

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΣ7520	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αφηγήσεις ζωής: Απομνημόνευμα, μαρτυρία, ημερολόγιο, αυτοβιογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική Στην περίπτωση που ο φοιτητής/τρια δεν γνωρίζει ελληνικά, το μάθημα προσφέρεται σε reading course με αγγλική βιβλιογραφία και εκπόνηση εργασίας		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα έχει αποκτήσει γνώσεις και θα έχει κατανοήσει το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο και θα είναι σε θέση :

- Να αναλύει κριτικά διάφορες μορφές αυτοβιογραφίας και βιογραφίας
- να συζητά βασικά ζητήματα και προβληματισμούς που αφορούν τη σχέση λογοτεχνίας και πραγματικότητας,
- να κατανοεί και να αναγνωρίζει τη λειτουργία της λογοτεχνίας ως εργαλείο κατασκευής ταυτότητας
- να έχει μια εποπτική εικόνα των λογοτεχνικών αυτοβιογραφικών ειδών, όπως είναι το απομνημόνευμα, η μαρτυρία, το ημερολόγιο και η αυτοβιογραφία
- να γνωρίζει και να χειρίζεται τις έννοιες της θεωρίας και να εξετάζει ένα κείμενο από τη σκοπιά των αυτοβιογραφικών και βιογραφικών στοιχείων,

- να αναλύει ζητήματα και αντιλήψεις περί ταυτότητας μέσω της μελέτης και ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων,
- να εφαρμόζει έναν συνδυασμό μεθόδων στην κριτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων,
- να μεταφέρει τους προβληματισμούς αυτούς και στην καθημερινή ζωή.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

- αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- λήψη αποφάσεων
- αυτόνομη εργασία
- σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα μελετά ποικίλες μορφές αυτοβιογραφικής γραφής (αυτοβιογραφία, απομνημόνευμα, μαρτυρία, προσωπικό blog κλπ.) ως κείμενα που αναπαριστούν τον εαυτό μέσα στην κοινωνία μέσω γραπτών μηνύμα. Εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους ο συγγραφέας κατασκευάζει και αναπαριστά τη μνήμη και τον αντίκτυπο αυτών των αφηγήσεων στην αντίληψή μας του ιστορικοκοινωνικού και πολιτισμικού συμφραζόμενου μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν.

Στο μάθημα θα μας απασχολήσουν τα ακόλουθα ζητήματα:

- Ο ρόλος της λογοτεχνίας στην κατασκευή ταυτότητας και αντίληψης του εαυτού
- η λειτουργία της λογοτεχνίας ως εργαλείο στοχασμού και επεξεργασίας της τόσο της ιστορικής πραγματικότητας όσο και της αντίληψης του εαυτού
- η μυθοπλασία ως μέθοδος για την προσωπική εξέλιξη μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα, τον ρόλο δηλαδή της μυθοπλασίας στην κατασκευή της προσωπικής εικόνας
- Πώς διαβάζουμε ένα αυτοβιογραφικό κείμενο;

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο / εξ αποστάσεως</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσιάσεις PowerPoint ▪ Έξτρα υλικό στην πλατφόρμα e-class ▪ Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές</p>	<p>39</p>
	<p>Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη</p>	<p>39</p>
	<p>Εργασίες, επαναλήψεις και προετοιμασία για εξετάσεις</p>	<p>47</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</p>	<p>125</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτές εξετάσεις στις οποίες ο φοιτητής/τρια καλείται να απαντήσει σε ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</p> <p>Εκπόνηση εργασίας και παρουσίαση</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Γρηγόρης Πασχαλίδης, *Η ποιητική της αυτοβιογραφίας*, Σμίλη, 1993
- Philippe Lejeune, *Le pacte autobiographique*, Seuil, 1997.
- Philippe Lejeune, Paul John Eakin, Katherine Margaret Leary, *On autobiography*, Minneapolis : University of Minnesota Press, 1989.
- Caine, Barbara, *Biography and History. Theory and History*, Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan, 2010
- *Βιογραφία, Αυτοβιογραφία, Ιστοριογραφία* (συλλογικό), Ίδρυμα Μωραΐτη, 2021.
- Donnell A., Polkey P. (eds) *Representing Lives*. Palgrave Macmillan, London, 2000.

- Judy Simons, *Diaries And Journals Of Literary Women From Fanny Burney To Virginia Woolf*, McMillan, 1990.
- Valerie Raoul, “Women and Diaries: Gender and Genre”, *Mosaic: An Interdisciplinary Critical Journal*, Vol. 22, No. 3 (Summer 1989), pp. 57-65
- Julia Hope, “One Day We Had to Run”: The Development of the Refugee Identity in Children’s Literature and its Function in Education, *Children’s Literature in Education*, 2008.

Ιστοσελίδα

- Asylum Seeker Narratives : <https://www.austlit.edu.au/austlit/page/7974003>

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

a/b: Auto/Biography Studies <https://www.tandfonline.com/journals/raut20>