

Διδακτική της Λογοτεχνίας

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΣ5420	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Διδακτική της Λογοτεχνίας (2022-2023) (GDIA U 226)		

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • κατανοούν το ευρύτερο πλαίσιο των θεωρητικών αρχών, του σκοπού, των επιμέρους στόχων και μεθόδων που αφορούν τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση, • προσεγγίζουν κριτικά το μάθημα της λογοτεχνίας και να αναπροσδιορίζουν τους στόχους και τις μεθόδους του στο πλαίσιο των αρχών της βιωματικής έκφρασης και δημιουργικότητας, της αυτοέκφρασης, της γνώσης του εαυτού και του κόσμου, της πολυπολιτισμικότητας και της κοινωνικής ευαισθησίας, • αξιοποιούν τα στοιχεία της θεωρίας της λογοτεχνίας που συμβάλλουν στην κατανόηση των διαφορετικών προσεγγίσεων στην έννοια του λογοτεχνικού φαινομένου και στη διδακτική μετάθεσή του, • προσεγγίζουν διδακτικά τα διάφορα λογοτεχνικά είδη με τις κατάλληλες τεχνικές και μεθόδους, • αποδεικνύουν, μέσω του σχεδιασμού τού μαθήματος και των επιμέρους διδακτικών δραστηριοτήτων, ότι εφαρμόζουν τις βασικές αρχές της Διαπολιτισμικής Παιδαγωγικής, στοχεύουν στην κριτική αγωγή στον σύγχρονο πολιτισμό και καλλιεργούν μέσω της διδασκαλίας τους διαπολιτισμικές δεξιότητες.
Γενικές Ικανότητες
<p>Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα «Διδακτική της Λογοτεχνίας» αποτελεί μια εισαγωγή στην αντίστοιχη επιστήμη, την ορολογία της, το ερευνητικό της αντικείμενο, τις αρχές, τους σκοπούς, τους στόχους και τη μεθοδολογία της. Στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με το ευρύτερο πλαίσιο των θεωρητικών αρχών, του σκοπού και των επιμέρους στόχων και μεθόδων που αφορούν τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση. Εξετάζονται, ειδικότερα, στοιχεία της θεωρίας της λογοτεχνίας που συμβάλλουν στην κατανόηση των διαφορετικών προσεγγίσεων στην έννοια του λογοτεχνικού φαινομένου και στη διδακτική μετάθεσή του, καθώς και ζητήματα όπως ο λογοτεχνικός κανόνας και η συμβολή του εκπαιδευτικού θεσμού στη συγκρότησή του, η σχέση της λογοτεχνίας με αξίες και ιδεολογία, ποικίλες τεχνικές που συνδέονται με τη διδακτική συγκεκριμένων λογοτεχνικών ειδών κ.ά. Οι φοιτητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία να συστηματοποιήσουν τις γνώσεις τους ως προς τη συγχρονική (Θεωρία Λογοτεχνίας, Συγκριτική Φιλολογία) και τη διαχρονική (Ιστορία Λογοτεχνίας/Λογοτεχνική Ιστορία) διάσταση της μελέτης του λογοτεχνικού φαινομένου, καθώς και τον σχετικό θεωρητικό λόγο που αναπτύχθηκε κατά τον 20^ο αιώνα. Επίσης, θα γνωρίσουν παραδοσιακά-συμβατικά και ψηφιακά εργαλεία για την ανάγνωση και την ερμηνευτική προσέγγιση λογοτεχνικών κειμένων, καθώς επίσης και για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των διδακτικών τους προτάσεων, με γνώμονα τη θεώρηση της Λογοτεχνίας ως κοινωνικής και πολιτισμικής πρακτικής, πεδίου συγκρότησης νοημάτων και ταυτοτήτων αλλά και διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Τέλος, θα έχουν την ευκαιρία να συνεργαστούν κατά ομάδες και να καταστρώσουν σενάρια διδασκαλίας πάνω σε έργα της νεοελληνικής και της παγκόσμιας λογοτεχνίας που θα επιλέξουν οι ίδιοι/ες, εφαρμόζοντας αναγνωστικές-κριτικές προσεγγίσεις, επιδιώκοντας την αναγνωστική και δημιουργική ανταπόκριση και τηρώντας τις βασικές αρχές της διαπολιτισμικής παιδαγωγικής.

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσιάσεις PowerPoint ▪ Υποστηρικτικό υλικό στην πλατφόρμα e-class ▪ Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές ▪ Αξιοποίηση ποικίλων έγκυρων δικτυακών τόπων για την άντληση χρήσιμου υλικού. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	<i>Διαλέξεις</i>	39
	<i>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</i>	39
	<i>Συγγραφή εργασιών, παρουσίασή τους</i>	47
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η επίδοση των φοιτητών/τριών στις τελικές εξετάσεις του μαθήματος αντιστοιχεί στο 60% του τελικού βαθμού, ενώ για το υπόλοιπο 40% λαμβάνονται υπόψη οι ατομικές εργασίες τους. Η αξιολόγηση βασίζεται στα εξής κριτήρια:	

	<ul style="list-style-type: none"> • στην επιτυχή ανταπόκριση στα ζητούμενα της γραπτής εξέτασης και των εργασιών. • στην εμπάθунση στη βιβλιογραφία, στη δημιουργική και κριτική αξιοποίηση των σημαντικών στοιχείων και στην ικανότητα παρουσίασης του ζητουμένου θέματος. • Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (eclass).
--	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Delcroix, M., & Hallyn, F. (2000). *Εισαγωγή στις Σπουδές της Λογοτεχνίας. Μέθοδοι του κειμένου*. (Επιμ. Ι. Ν. Βασιλαράκης) Αθήνα: Gutenberg.

Αγγελάτος, Δ. (2011). *Η αλφαβήτα του Νεοελληνιστή*. Αθήνα: Gutenberg.

Αθανασόπουλος, Β. (2005). *Οι ιστορίες του κόσμου. Τρόποι της γραφής και της ανάγνωσης του οράματος*. Αθήνα: Πατάκης.

Αποστολίδου, Β. & Χοντολίδου, Ε. (Επιμ.). (1999). *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση*. Αθήνα: τυπωθήτω – Δαρδανός.

Αποστολίδου, Β., Καπλάνη, Β., Χοντολίδου, Ε. (Επιμ.) (2004). *Διαβάζοντας λογοτεχνία στο σχολείο ...: μια νέα πρόταση*. Αθήνα: Τυπωθήτω– Γιώργος Δαρδανός.

Αποστολίδου, Β., Κόκορης, Δ., Μπακογιάννης, Μ. Γ. & Χοντολίδου, Ε. (Επιμ.) (2018). *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο & στην κοινωνία*. Αθήνα: Gutenberg.

Γκόβαρης, Χ. (Επιμ.). (2013). *Διδασκαλία και Μάθηση στο Διαπολιτισμικό σχολείο*. Αθήνα: Gutenberg.

Δημητρούλια, Τ., & Τικτοπούλου, Κ. (2015). *Ψηφιακές Λογοτεχνικές Σπουδές*. ΣΕΑΒ.

Καλογήρου, Τζ. & Πάτσιου, Β. (Επιμ.) (2013). *Η δύναμη της λογοτεχνίας*. Αθήνα: Gutenberg.

Κιοσσές, Σ. & Χατζημαυρουδή, Ε. (2020). *Η λογοτεχνία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Ερμηνευτική, κριτική και δημιουργική προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων*. Αθήνα: Κριτική.

Νικολαΐδου, Σ. (2009). *Λογοτεχνία και Νέες Τεχνολογίες - Από τη θεωρία στη διδακτική πράξη*. Αθήνα: Κέδρος.

Παντζαρέλας, Π. (2012). *Τα βασικά εργαλεία των Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας και οι χρήσεις τους: περιβάλλοντα παραγωγής λόγου, λογισμικό παρουσίασης και Διαδίκτυο*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

Παπαρούση, Μ. (2019). *Η Λογοτεχνία στη διδακτική πράξη. Αναγνωστικές και Κριτικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: Gutenberg

Φρυδάκη, Ε. (2003). *Η Θεωρία της Λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας*. Αθήνα: Κριτική

Διαδικτυακές πηγές

Ι.Ε.Π. – Προγράμματα Σπουδών και Εκπαιδευτικό Υλικό:

<http://www.iep.edu.gr/el/programmata-spoudon>

Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας – Σελιδοδείκτες: Πολυμεσικός οδηγός για τη λογοτεχνία και την ανάγνωση: <https://selidodeiktes.greek-language.gr/>

Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: Ψηφίδες για την ελληνική γλώσσα – Νεοελληνική Λογοτεχνία:

<https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/index.html>

Πρωτεύας: εκπαιδευτικά σενάρια για τα γλωσσικά μαθήματα: <http://proteas.greek-language.gr/>

- Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού: <http://www.snhell.gr/>