

## Λογοτεχνία, εκπαίδευση και διαπολιτισμικές σχέσεις

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	<a href="#">Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών</a>		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟ4709	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία, εκπαίδευση και διαπολιτισμικές σχέσεις		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις	3	5	
Ατομικά και ομαδικά projects			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Κανένα		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="#">ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ,ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (2021-22) (GDIA_U_193)</a>		

### ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης</li> </ul> <p>και Παράρτημα Β</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p><b>Στόχοι του μαθήματος:</b> Στόχος του μαθήματος είναι, μέσα από τη μελέτη κειμένων της παγκόσμιας λογοτεχνίας (τόσο λογοτεχνίας για ενήλικες όσο και λογοτεχνίας για παιδιά/εφήβους), οι φοιτητές/τριες να μελετήσουν τη σχέση λογοτεχνίας και διαπολιτισμικότητας, και τον τρόπο με τον οποίο η λογοτεχνία μπορεί να αποτελέσει όχημα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Οι φοιτητές/τριες ασκούνται στην ερμηνεία κειμένων και στην κριτική σκέψη, και μελετούν θέματα όπως η αναπαράσταση άλλων πολιτισμών στη λογοτεχνία, ο ρόλος της λογοτεχνίας στη διαμόρφωση πολιτισμικής ταυτότητας και στον διάλογο των πολιτισμών, και η λογοτεχνία ως μέσο προώθησης ενός διαπολιτισμικού εκπαιδευτικού προτύπου.</p>
--

**Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα έχει εξοικειωθεί με το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο και θα είναι σε θέση:**

- να κατανοήσει τη λειτουργία της λογοτεχνίας ως φορέα διαπολιτισμικότητας,
- να κατανοήσει το πεδίο μελέτης των διαπολιτισμικών λογοτεχνικών σπουδών ως αγωγό διαπολιτισμικότητας στην εκπαίδευση,
- να γνωρίζει και να χειρίζεται τις βασικές έννοιες της θεωρίας των διαπολιτισμικών σπουδών,
- να προσεγγίζει ένα κείμενο από διαπολιτισμική σκοπιά στο πλαίσιο της διδασκαλίας της λογοτεχνίας,
- να αναλύει ζητήματα που αφορούν τη λογοτεχνία ως μέσο διαπαιδαγώγησης,
- να χρησιμοποιεί τη διδασκαλία της λογοτεχνίας ως μέσο προώθησης της ανεκτικότητας για το διαφορετικό και το ξένο και την εξάλειψη μισαλλόδοξων στάσεων,
- να γνωρίζει τις ιδιαιτερότητες των ερμηνευτικών κοινοτήτων σε διαπολιτισμικά περιβάλλοντα,
- να εφαρμόζει έναν συνδυασμό μεθόδων στην κριτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων.

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

- αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- αυτόνομη εργασία
- σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

##### **Θεματικές ενότητες:**

- **Εισαγωγή και θεωρητικό πλαίσιο:**

Λογοτεχνία, εκπαίδευση και διαπολιτισμικότητα: ορολογία, ανάλυση εννοιών , έννοιες – κλειδιά, μεθοδολογικά ζητήματα,

- **Η λογοτεχνική αναπαράσταση της άλλης κουλτούρας:**

Εξωτισμός και πριμιτιβισμός: η εικόνα του Άλλου, Λογοτεχνία και διαπολιτισμικότητα στην περίοδο του Διαφωτισμού, Ρομαντισμός και διαπολιτισμικότητα, Εθνικές λογοτεχνίες και εθνική ταυτότητα, Προσκυνητές και οδοιπόροι: το λογοτεχνικό είδος της ταξιδιωτικής λογοτεχνίας, Η Δυτική ματιά στην Άπω Ανατολή – Οριενταλισμός, Αποικιοκρατία και μετα-αποικιακή κριτική.

- **Ταυτότητες, διαπολιτισμική εκπαίδευση και λογοτεχνία:**

Ζητήματα πολιτισμικής ταυτότητας και διδασκαλία της λογοτεχνίας, ισχύον θεσμικό πλαίσιο, αναλυτικά προγράμματα, σχολικά εγχειρίδια σε πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, διδακτικές προτάσεις.

Σε όλες τις ενότητες μελετώνται αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων.

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Παρουσιάσεις PowerPoint</li> <li>▪ Έξτρα υλικό στην πλατφόρμα e-class</li> <li>▪ Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές</li> </ul>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες, επαναλήψεις και προετοιμασία για εξετάσεις</td> <td style="text-align: center;">47</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td style="text-align: center;"><b>125</b></td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39	Εργασίες, επαναλήψεις και προετοιμασία για εξετάσεις	47			<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39													
Εργασίες, επαναλήψεις και προετοιμασία για εξετάσεις	47													
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>125</b>													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτές εξετάσεις στις οποίες οι φοιτητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε συνδυασμό ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής, σύντομης απάντησης και ανάπτυξης δοκιμίων.</p> <p>Παρέχεται επιπλέον η δυνατότητα προαιρετικής ενισχυτικής γραπτής εργασίας, ατομικής ή ομαδικής.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (eclass) του μαθήματος.</p>													

<p>Αναφέρονται προσδιορισμένα αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ρητά κριτήρια</p>
---	--------------------------

#### ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Said, E. W. (1996). *Οριενταλισμός*. Μτφ. Φώτης Τερζάκης. Αθήνα: Νεφέλη.

Αμπατζοπούλου Φρ. (1998). *Ο Άλλος εν διωγμώ. Η εικόνα του Εβραίου στη Λογοτεχνία. Ζητήματα Ιστορίας και Μυθοπλασίας*. Αθήνα: Θεμέλιο.

Γαβριηλίδου, Σ. (Επιμ.) (2021). *Γεφυρώνοντας πολιτισμικές αποστάσεις στην παιδική λογοτεχνία: Προσεγγίσεις του διαπολιτισμικού ρόλου τους*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Κανατσούλη Μ. (2000). *Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής λογοτεχνίας*. Αθήνα: Τυπωθήτω, Δαρδανός.

Κανατσούλη Μ. (2002). *Αμφίσημα της Παιδικής Λογοτεχνίας: Ανάμεσα στην ελληνικότητα και την πολυπολιτισμικότητα*. Αθήνα: Σύγχρονοι Ορίζοντες.

Πισσαλίδης Β. Π. (2003). *Διαπολιτισμικότητα & Λογοτεχνία*. Θεσσαλονίκη: εκδ. Ανικούλα.

Στενού Κ. (1998). *Εικόνες του Άλλου: Η ετερότητα από τον μύθο στην προκατάληψη*. Μτφ. Σάρα Μπενβενίστε - Μαρία Παπαδήμα. Αθήνα: Εξάντας.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *Intercultural Communication Education*, Castledown publications, <https://www.castledown.com/journals/ice/>
- *International Journal of Intercultural Relations*, Official Publication of the International Academy for Intercultural Research, <https://www.journals.elsevier.com/international-journal-of-intercultural-relations>