



Κανονισμός συγγραφής εργασιών

2023

Ο παρών Οδηγός συγγραφής εργασιών του Τμήματος Γλωσσικών & Διαπολιτισμικών Σπουδών (ΤΓΔΣ) κωδικοποιεί τη διαδικασία συγγραφής εργασιών κατά τη διάρκεια των σπουδών. Λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες κάθε γνωστικού αντικειμένου, η υιοθέτηση των προνοιών του παρόντος Κανονισμού είναι προαιρετική εκ μέρους των διδασκουσών/διδασκόντων. Στην περίπτωση, ωστόσο, που υιοθετηθούν, τόσο οι διδάσκουσες/διδάσκοντες όσο και οι φοιτήτριες/φοιτητές είναι υποχρεωμένες/υποχρεωμένοι να τις εφαρμόσουν.

Ο Οδηγός συγγραφής εργασιών του Τμήματος Γλωσσικών & Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας συνετάχθη τον Φεβρουάριο του 2022 και εγκρίθηκε από την ΠΣ του ΤΓΔΣ.

Γενική επιμέλεια: Έλενα Αναστασάκη, Γεώργιος Αναστασίου, Ιωάννης Γαλαντόμος, Αναστασία Γκαϊνταρτζή, Ευάγγελος Καραμούστος, Σταυρούλα Κίτσιου

Φιλολογική επιμέλεια: Ιωάννης Γαλαντόμος, Σταυρούλα Κίτσιου & Φανή Τρύπα-Πλιάκου

Ο Οδηγός συγγραφής εργασιών είναι διαθέσιμος στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος.

Άρθρο 1

Γενικά

1. Με τον παρόντα Κανονισμό συγγραφής εργασιών, το Τμήμα Γλωσσικών & Διαπολιτισμικών Σπουδών (ΤΓΔΣ) κωδικοποιεί τη διαδικασία συγγραφής εργασιών οποιασδήποτε μορφής/έκτασης που πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια των σπουδών μιας/ενός φοιτήτριας/φοιτητή. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να τονιστεί ότι η συγγραφή εργασίας/εργασιών στο πλαίσιο οποιουδήποτε μαθήματος συνιστά μια προαιρετική (προσθετική ή απαλλακτική) μορφή αξιολόγησης και επαφίεται στη διακριτική ευχέρεια της/του εκάστοτε διδάσκουσας/διδάσκοντα για το αν θα τη συμπεριλάβει στους τρόπους αξιολόγησης.

2. Η υιοθέτηση των προνοιών του παρόντος Κανονισμού είναι προαιρετική εκ μέρους των διδασκουσών/διδασκόντων. Στην περίπτωση, ωστόσο, που υιοθετηθούν, τόσο οι διδάσκουσες/διδάσκοντες όσο και οι φοιτήτριες/φοιτητές είναι υποχρεωμένες/υποχρεωμένοι να τις εφαρμόσουν.

Άρθρο 2

Ορισμοί

Για την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού νοούνται:

- ως «εργασία» οποιασδήποτε μορφής γραπτή εργασία (βλ. & Άρθρο 4) που εκπονείται στο πλαίσιο οποιουδήποτε μαθήματος. Εξαιρείται ρητά η Πτυχιακή Εργασία οι λεπτομέρειες της οποίας εξειδικεύονται στον **Οδηγό Πτυχιακής Εργασίας**
- ως «λογοκλοπή» την (ηθελημένη ή αθέλητη) οικειοποίηση των λόγων/ιδεών/απόψεων μιας/ενός συγγραφέα, χωρίς την παραπομπή στην αρχική πηγή
- ως «βιβλιογραφία» οι πηγές (π.χ. βιβλία, επιστημονικά άρθρα, κεφάλαια συλλογικών τόμων, διδακτορικές διατριβές, ηλεκτρονικές πηγές κοκ) που έχουν χρησιμοποιηθεί για τη συγγραφή μιας εργασίας.

Άρθρο 3

Στόχοι συγγραφής εργασιών

Η συγγραφή μιας γραπτής εργασίας είναι ιδιαίτερα σημαντική, επειδή συμβάλλει:

- στην επιστημονική πληροφόρηση των φοιτητριών/φοιτητών αναφορικά με το θέμα που έχουν επιλέξει
- στην παροχή συμβουλών, καθοδήγησης και ενθάρρυνσης για περαιτέρω βελτίωση της απόδοσης των φοιτητριών/φοιτητών
- στην καθιέρωση εποικοδομητικής επικοινωνίας μεταξύ της/του φοιτήτριας/φοιτητή και της/του διδάσκουσας/διδάσκοντα
- στη δραστηριοποίηση των φοιτητριών/φοιτητών
- στη δυνατότητα των φοιτητριών/φοιτητών να μάθουν με ενεργητικό τρόπο να εφαρμόζουν τις γνώσεις που απέκτησαν και να διδαχθούν από τυχόν σφάλματά τους και
- στην προετοιμασία τους για τις γραπτές εξετάσεις.

Άρθρο 4

Είδη εργασιών

Μια εργασία μπορεί να είναι:

- ατομική
- ομαδική
- ερευνητική
- βιβλιογραφική

ή οποιαδήποτε άλλη μορφή προκρίνει ως καταλληλότερη η/ο διδάσκουσα/διδάσκων προκειμένου να επιτευχθούν οι τίθεντες στόχοι και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος.

Άρθρο 5

Προετοιμασία για τη συγγραφή εργασιών

Η συγγραφή μιας γραπτής εργασίας απαιτεί και προϋποθέτει καλή αφομοίωση του συλλεχθέντος υλικού και αυτό επιτυγχάνεται με συστηματική μελέτη. Πριν η/ο φοιτήτρια/φοιτητής προχωρήσει στη συγγραφή μιας εργασίας θα πρέπει να είναι βέβαιη/βέβαιος ότι έχει συγκεντρώσει αντιπροσωπευτικό/συναφές υλικό, το οποίο έχει μελετήσει και κατανοήσει επαρκώς.

Άρθρο 6

Καθορισμός θέματος

Ο καθορισμός του θέματος μιας γραπτής εργασίας είναι μια σύνθετη διαδικασία που βασίζεται κυρίως στη ανταλλαγή απόψεων μεταξύ της/του φοιτήτριας/φοιτητή και της/του διδάσκουσας/διδάσκοντα, έτσι ώστε το θέμα που θα επιλεγεί να είναι συναφές με τις θεματικές του εκάστοτε μαθήματος, να εμπίπτει στα ερευνητικά ενδιαφέροντα της/του διδάσκουσας/διδάσκοντα και να ενδιαφέρει τη/τον φοιτήτρια/φοιτητή.

Άρθρο 7

Τρόπος & προθεσμία υποβολής εργασιών

1. Η γραπτή εργασία υποβάλλεται έντυπα ή ηλεκτρονικά (είτε στο email της/του διδάσκουσας/διδάσκοντα, είτε στην πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης του ΠΘ, το eClass) σε μορφή αρχείου Word (.docx) ή οποιαδήποτε άλλη μορφή προκρίνει η/ο διδάσκουσα/διδάσκων του μαθήματος.
2. Οι φοιτήτριες/φοιτητές θα πρέπει σε κάθε περίπτωση να κρατούν αντίγραφο της εργασίας τους.
3. Η προθεσμία υποβολής της εργασίας καθορίζεται από τη/τον διδάσκουσα/διδάσκοντα του μαθήματος και σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να αφορά στο εξάμηνο εντός του οποίου διδάσκεται το μάθημα για το οποίο εκπονείται η εν λόγω εργασία.
4. Προβλέπεται η δυνατότητα παράτασης υποβολής μιας εργασίας σε μεμονωμένες περιπτώσεις και μόνο για εξαιρετικούς λόγους (εκτός κι αν η/ο διδάσκουσα/διδάσκων αποφασίσει τη χορήγηση παράτασης σε όλες/όλους τις/τους φοιτήτριες/φοιτητές). Το σχετικό αίτημα πρέπει να υποβληθεί με email στη/στον διδάσκουσα/διδάσκοντα τουλάχιστον μια (1) ημέρα πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής και να δικαιολογηθεί επαρκώς το σχετικό αίτημα (με την ενδεχόμενη αποστολή σχετικών εγγράφων).
5. Η υποβολή αιτήματος παράτασης δεν συνεπάγεται την αυτόματη αποδοχή του από τη/τον διδάσκουσα/διδάσκοντα του μαθήματος.
6. Δεν είναι δυνατόν να ζητηθεί παράταση:
 - για λόγους φόρτου εργασίας ή άλλων υποχρεώσεων
 - μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας.

Άρθρο 8

Αξιολόγηση

1. Μια εργασία αξιολογείται ως προς:
 - την επιστημονική ποιότητα
 - την αρτιότητα της συγγραφής της εργασίας
 - (την ενδεχόμενη προφορική παρουσίαση)
2. Σε γενικές γραμμές, η κριτική ανάλυση, η τήρηση της ακαδημαϊκή δεοντολογίας, η εμφάνιση/συνοχή/μορφή εμφάνισης επιβραβεύονται, ενώ η λογοκλοπή και η αντιγραφή (βλ. & Άρθρο 9), έστω και μερική, οδηγούν στον μηδενισμό της εργασίας.
3. Κάθε εργασία βαθμολογείται με τον βαθμό που έχει ορίσει η/ο διδάσκουσα/διδάσκων κατά την κατανομή της βαθμολογίας του μαθήματος.
4. Για προτεινόμενο αξιολογικό χαρακτηρισμό μιας εργασίας, βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 9

Μορφές λογοκλοπής

Ενδεικτικές μορφές λογοκλοπής είναι οι ακόλουθες:

1. η χρήση αποσπασμάτων (οποιασδήποτε έκτασης) από εργασίες/κείμενα άλλων συγγραφέων τα οποία δεν πιστώνονται στη/στον συντάκτρια/συντάκτη τους. Τα αποσπάσματα θα πρέπει να είναι απολύτως διακριτά με τη χρήση εισαγωγικών, του έτους και των σελίδων και να αναφέρεται η αρχική προέλευσή τους (πηγή)
2. η παράφραση. Πρόκειται για την αθέμιτη χρήση διατυπώσεων άλλων ερευνητριών/ερευνητών ελαφρώς παραλλαγμένων (π.χ. με αλλαγή της σειράς των όρων μιας πρότασης ή την αντικατάσταση λέξεων), έτσι ώστε να δίνεται η ψευδής εντύπωση ότι το κείμενο είναι προϊόν προσωπικής εργασίας.
3. η αντιγραφή-επικόλληση (copy-paste) από το διαδίκτυο. Το διαδίκτυο προσφέρει στους ερευνητές μεγάλο όγκο πληροφοριών και η εξοικείωση των φοιτητριών/φοιτητών με τα ηλεκτρονικά μέσα πρέπει να συνιστά αναπόσπαστο μέρος της διδακτικής διαδικασίας. Ωστόσο, πρέπει να καταστεί σαφές ότι η χρήση του υλικού που αντλείται από διαδικτυακές πηγές υπόκειται σε κανόνες πνευματικών δικαιωμάτων. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να τονιστεί ότι το διαδικτυακό υλικό είναι συχνά αμφίβολης επιστημονικής εγκυρότητας. Οι συγγραφείς εργασιών πρέπει συνεπώς να ελέγχουν την αξιοπιστία των ιστοσελίδων που χρησιμοποιούν αποτεινόμενοι στη/στον διδάσκουσα/διδάσκοντα.
4. η συνεργασία, υπό την έννοια της άνευ έγκρισης συνεργασίας φοιτητριών/φοιτητών για τη συγγραφή εργασίας ή η ανάθεση συγγραφής της σε τρίτα πρόσωπα (πλαστογραφία).
5. η διπλή υποβολή εργασίας. Θεωρείται αυτονόητο ότι η υποβολή εργασίας (οποιασδήποτε έκτασης) που έχει υποβληθεί στα πλαίσια των απαιτήσεων άλλου μαθήματος, σε διαφορετικό μάθημα (οποιοδήποτε εξαμήνου) δεν συνιστά θεμιτή διαδικασία.
6. οι έμμεσες παραπομπές. Γενικά, οι έμμεσες παραπομπές, δηλαδή η παραπομπή στο έργο του Χ μέσω του Ψ, καλό θα ήταν να αποφεύγονται. Σε περίπτωση, όμως, που είναι αδύνατη η άμεση πρόσβαση στην αρχική πηγή (δηλαδή στο έργο του Χ) πρέπει να δηλώνεται ρητά η πηγή, η οποία αναφέρει το έργο που παρατίθεται (π.χ. «όπως αναφέρει ο Ψ σχολιάζοντας τον Χ»).
7. σε περίπτωση που η/ο συγγραφέας μιας εργασίας έχει δεχτεί βοήθεια από τρίτους, η συμβολή αυτή θα πρέπει να αναφέρεται στον Πρόλογο της εργασίας με τη μορφή ευχαριστιών.

Άρθρο 10

Δομή

1. Η δομή κάθε εργασίας εμφανίζει τις δικές της ιδιαιτερότητες που επιβάλλονται από το γνωστικό αντικείμενο. Παρ' όλα αυτά υπάρχουν κάποια κοινά χαρακτηριστικά τα οποία εμφανίζονται σχεδόν σε όλες τις εργασίες.

2. Τα στοιχεία που συνθέτουν το γραπτό κείμενο μιας τυπικής εργασίας είναι:

- το εξώφυλλο με τα στοιχεία της εργασίας (βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 παρόντος Κανονισμού)
- ο πίνακας περιεχομένων
- τα κεφάλαια του κυρίως μέρους της εργασίας
- οι Βιβλιογραφικές αναφορές
- (τυχόν) Παραρτήματα

Άρθρο 11

Επίλυση θεμάτων-Επικαιροποίηση παρόντος Κανονισμού

1. Θέματα που δεν αναφέρονται στον παρόντα Κανονισμό, θα ρυθμίζονται κατά περίπτωση με αποφάσεις της ΠΣ του Τμήματος.

2. Η ΠΣ του ΤΓΔΣ διατηρεί το δικαίωμα να επικαιροποιεί/αναθεωρεί τον «Οδηγό συγγραφής εργασιών» ανά τακτά χρονικά διαστήματα, ώστε να ανταποκρίνεται με πιο ολοκληρωμένο τρόπο στις εκάστοτε εκπαιδευτικές ανάγκες του Τμήματος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

(Ενδεικτικός) αξιολογικός χαρακτηρισμός μιας εργασίας

Άριστη	Εργασία με καθορισμένη εστίαση, ευρεία και αναλυτική βιβλιογραφική κάλυψη και τρόπο γραφής που διακρίνεται για τη σαφήνειά του και την ορθή χρήση των γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της ελληνικής. Το (τυχόν) εμπειρικό τμήμα έχει πραγματοποιηθεί με σχολαστική λεπτομέρεια, έχει αναλυθεί πλήρως και υπάρχει ισχυρή σύνδεση μεταξύ του θεωρητικού και του εμπειρικού μέρους. Η εργασία διακρίνεται για την πρωτοτυπία και την πλήρη τήρηση της ακαδημαϊκής δεοντολογίας.
Πολύ καλή	Σαφής γραφή και εστίαση, κατάλληλη βιβλιογραφική κάλυψη και ορθή χρήση της γλώσσας. Το (τυχόν) εμπειρικό τμήμα αναδεικνύει ικανοποιητικά το θέμα της εργασίας και παρατηρείται καλή σχέση μεταξύ του θεωρητικού και του εμπειρικού μέρους. Η ανάλυση και η σύνθεση των πληροφοριών είναι αξιόλογη.
Καλή	Η εργασία εμφανίζει αποδεκτά επίπεδα γραπτής έκφρασης και βασική βιβλιογραφική κάλυψη. Το (τυχόν) εμπειρικό τμήμα αναδεικνύει με επαρκή τρόπο το θέμα της εργασίας και παρατηρείται αποδεκτή συσχέτιση μεταξύ του θεωρητικού και του εμπειρικού μέρους. Η ανάλυση και η σύνθεση των πληροφοριών είναι βασική.
Μέτρια	Η εργασία εμφανίζει προβλήματα στην ορθή χρήση της γλώσσας και ανεπαρκή βιβλιογραφική κάλυψη. Το (τυχόν) εμπειρικό τμήμα είναι περιορισμένο, αποσπασματικό και με κενά, ενώ η συσχέτιση μεταξύ του θεωρητικού και του εμπειρικού μέρους αξιολογείται ως φτωχή. Η χρήση της βιβλιογραφίας δεν παρέχει την εικόνα επαρκούς κατανόησης και κάλυψης του θέματος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2
Προτεινόμενο εξώφυλλο μιας εργασίας



ΕΡΓΑΣΙΑ
«τίτλος εργασίας»

στα πλαίσια του μαθήματος
«τίτλος μαθήματος»

της/του
ονοματεπώνυμο φοιτήτριας/φοιτητή
ΑΜ

Βόλος, έτος