

Κείμενα και συγγραφείς της νεότερης και σύγχρονης Λογοτεχνίας Ι

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΣ4520	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	δ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κείμενα και Συγγραφείς της Νεότερης και Σύγχρονης Λογοτεχνίας Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική Στην περίπτωση που ο φοιτητής/τρια δεν γνωρίζει ελληνικά, το μάθημα προσφέρεται σε reading course με αγγλική βιβλιογραφία και εκπόνηση εργασίας		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Θεματική

Δυστοπίες στη σύγχρονη λογοτεχνία

Στόχος του μαθήματος

- Ο/Η φοιτητής/τρια να εξοικειωθεί με το είδος της δυστοπικής λογοτεχνίας

- Ο/Η φοιτητής/τρια να είναι σε θέση να σκέπτεται κριτικά όσον αφορά τη σχέση λογοτεχνίας, κοινωνίας και πολιτικής

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα έχει αποκτήσει γνώσεις και θα έχει κατανοήσει το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο και θα είναι σε θέση να εκφέρει κριτικές αποκρίσεις στα παρακάτω ερωτήματα:

- Ποια είναι τα κοινά θέματα, μοτίβα και οι κοινές εικόνες της δυστοπικής λογοτεχνίας;
- Πώς διαμορφώνει η ουτοπική/δυστοπική οπτική την κατανόησή μας του πολιτισμού και της κοινωνίας;
- Πώς μας βοηθούν το λογοτεχνικό είδος και η αισθητική της δυστοπίας στη διαμόρφωση των απόψεων μας περί ιδεωδών ή τρομακτικών κοινοτήτων στον σημερινό πραγματικό κόσμο;

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

- αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών,
- αυτόνομη εργασία,
- σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα,
- επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου,
- άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής,
- προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Στο μάθημα αυτό θα μελετηθούν κείμενα της νεότερης και σύγχρονης λογοτεχνίας που παρουσιάζουν μια μελλοντική κοινωνία ελεγχόμενη συνήθως από ολοκληρωτικά καθεστώτα, ένα μέλλον όπου η σχέση του ανθρώπου με την τεχνολογία έχει αλλάξει ουσιαστικά τις συνθήκες ζωής του, και όπου έχουν συντελεστεί πλήθος αρνητικών κοινωνικών εξελίξεων.

Θεματική ενότητα 1

Απαρχές του είδους και θεωρητικό πλαίσιο

Θεματική ενότητα 2

Ο ρόλος της γλώσσας στη διαμόρφωση και την επιβολή απολυταρχικών συστημάτων

Θεματική ενότητα 3

Πώς μας βοηθά η δυστοπική λογοτεχνία να κατανοήσουμε το παρόν

Θα εξετάσουμε κείμενα συγγραφέων όπως George Orwell, Margaret Atwood, Kazuo Ishiguro, Michel Houellebecq, José Saramago, κ.α.

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο / εξ αποστάσεως</p>																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 665 992 734">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1005 665 1324 734">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 743 992 853">Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές</td> <td data-bbox="1005 743 1324 853">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 862 992 931">Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td data-bbox="1005 862 1324 931">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 940 992 1050">Εργασίες, επαναλήψεις και προετοιμασία για εξετάσεις</td> <td data-bbox="1005 940 1324 1050">47</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1059 992 1093">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1005 1059 1324 1093"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1102 992 1135"></td> <td data-bbox="1005 1102 1324 1135"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1144 992 1178"></td> <td data-bbox="1005 1144 1324 1178"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1187 992 1346">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1005 1187 1324 1346">125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές	39	Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39	Εργασίες, επαναλήψεις και προετοιμασία για εξετάσεις	47	Εξετάσεις						Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διαλέξεις σε αλληλεπίδραση με τους φοιτητές	39																	
Εβδομαδιαία μη καθοδηγούμενη μελέτη	39																	
Εργασίες, επαναλήψεις και προετοιμασία για εξετάσεις	47																	
Εξετάσεις																		
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Εκπόνηση εργασίας και παρουσίαση</p> <p>Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτές εξετάσεις στις οποίες ο φοιτητής/τρια καλείται να απαντήσει σε ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος.</p>																	

<p>Αναφέρονται προσδιορισμένα αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ρητά κριτήρια</p>
---	--------------------------

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- John Higgs Το Μέλλον αρχίζει εδώ και τώρα Μεταίχμιο, 2020.
- M. Keith Booker, Dystopian Literature, Westport: Greenwood Press, 1994.
- W.D. Sisk, Transformations of Language in Modern Dystopias, Westport: Greenwood Press, 1997.
- W.F. Bolton, The Language of 1984: Orwell's English and Ours, Knoxville, Tennessee: University of Tennessee Press, 1984.
- Jameson Frederic, Οι αρχαιολογίες του μέλλοντος, Η επιθυμία που λέγεται ουτοπία και άλλες επιστημονικές φαντασίες Τόμος 1, Μοτίβο εκδοτική Α.Ε., 2008.
- Ιωάννα Λαλιώτου, Ιστορία του μέλλοντος. Πώς ο εικοστός αιώνας φαντάστηκε έναν «άλλο κόσμο»;, ΙΣΤΟΡΕΙΝ/HISTOREIN, Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης/Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2015.
- Κωνσταντίνος Μπόμπας, Χώροι μιας ουτοπίας τόποι μιας πραγματικότητας, Γκοβόστης, 2020.