

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

## ΓΕΝΙΚΑ

|  |   |                       |                       |
|--|---|-----------------------|-----------------------|
| ΣΧΟΛΗ  | Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών  |                       |                       |
| ΤΜΗΜΑ  | Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών   |                       |                       |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ  | Προπτυχιακό   |                       |                       |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ  | ΚΟ6800  | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ       | 6 <sup>ο</sup> εαρινό |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ   | Ψηφιακά Διαμεσολαβημένη Επικοινωνία - Πολυγραμματισμοί  |                       |                       |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ<br><i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ<br>ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ<br>ΜΟΝΑΔΕΣ |                       |
|  | 3   | 4                     |                       |
| Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.  |   |                       |                       |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ<br><i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>   | Επιστημονικής Περιοχής  |                       |                       |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:   | -   |                       |                       |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και<br>ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:   | Ελληνική  |                       |                       |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ<br>ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS   | ΝΑΙ   |                       |                       |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ<br>ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)  | <a href="https://eclass.uth.gr/courses/GDIA_U_209/">https://eclass.uth.gr/courses/GDIA_U_209/</a> |                       |                       |

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

**Μετά** την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτήτριες/τές **αναμένεται:**

- **να αντιλαμβάνονται και να προσεγγίζουν κριτικά** το φαινόμενο της ψηφιακά διαμεσολαβημένης επικοινωνίας
- **να αναγνωρίζουν** τη σημασία της πολυτροπικότητας στον σχεδιασμό και τον ανασχεδιασμό των νοημάτων
- **να έχουν αναπτύξει επίγνωση** σχετικά με τις διαστάσεις της ψηφιακά διαμεσολαβημένης επικοινωνίας σε διαφορετικές πτυχές της ανθρώπινης δραστηριότητας

- **να έχουν εξοικειωθεί** με έννοιες του γραμματισμού και των πολυγραμματισμών με βάση τη σχέση της ψηφιακότητας, με τη γλώσσα και τη γνώση και τη μάθηση
- **να εξετάζουν** και **να αναλύουν** παραδείγματα πολυτροπικών κειμένων εφαρμόζοντας τη γραμματική της πολυτροπικότητας και του οπτικού σχεδιασμού
- **να εντοπίζουν και να εξετάζουν** πολυτροπικά κείμενα από τον λόγο των ΜΜΕ,
- **να αναπτύξουν** την κριτική γλωσσική τους επίγνωση αναγνωρίζοντας τη συμμετοχή όλων των σημειωτικών πόρων στην κατασκευή νοήματος
- **να καλλιεργήσουν** δεξιότητες ακαδημαϊκής γραφής και ανάγνωσης
- **να αναγνωρίσουν** τη χρησιμότητα της ομαδοσυνεργατικής μάθησης και να ωφεληθούν από την αλληλεπίδρασή τους με τους συνομηθικούς τους σε συμβατικά ή ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης
- **να έρθουν σε επαφή** με ερευνητικές πρακτικές και **να βιώσουν** ερευνητοκεντρικές εμπειρίες μάθησης
- **να ενεργοποιήσουν** τη δημιουργικότητα και την κριτική τους σκέψη για να προτείνουν τρόπους ανάγνωσης της κοινωνικοπολιτικής πραγματικότητας
- **να ευαισθητοποιηθούν** σχετικά με ζητήματα γλωσσικής δικαιοσύνης, γλωσσικού ακτιβισμού και κοινωνικής αλλαγής

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών και στο πλαίσιο ερευνητοκεντρικών δραστηριοτήτων
- Λήψη αποφάσεων κατά την εμπλοκή σε ερευνητοκεντρικές και ομαδοκεντρικές δραστηριότητες
- Αυτόνομη εργασία στο πλαίσιο ανάληψης πρωτοβουλιών για την επεξεργασία και παρουσίαση επιστημονικών άρθρων στην ολομέλεια της τάξης ή μέσω της ανάληψης προαιρετικής αξιολογούμενης εργασίας εξαμήνου
- Ομαδική εργασία στο πλαίσιο 3 ομαδικών γραπτών δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται εν μέρει στο πλαίσιο του διά ζώσης μαθήματος με προεκτάσεις και στο ψηφιακό περιβάλλον του e-class (συνέχιση της συζήτησης στον χώρο των Συζητήσεων)

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον μέσω της πρόσκλησης ομιλητών/τριών ή της επεξεργασίας κειμένων και υλικών με διεπιστημονικές προσεγγίσεις
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών στο πλαίσιο της συζήτησης μέσα στην τάξη και της ψηφιακής αλληλεπίδρασης όπου οι φοιτητές/τριες καλούνται να συνεισφέρουν με ιδέες, σκέψεις, προβληματισμούς
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου κατά τις διαδικασίες διά ζώσης και ψηφιακής αλληλεπίδρασης
- Άσκηση κριτικής μέσω της συμμετοχής σε δραστηριότητες ετεροαξιολόγησης (Ομαδική Γραπτή Δραστηριότητα)
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι αρχικά η εξοικείωση με βασικά φαινόμενα της ψηφιακά διαμεσολαβημένης επικοινωνίας στη βάση της κριτικής του ψηφιακού λόγου. Οι φοιτήτριες/τές καλούνται να προβληματιστούν σχετικά με τις κοινωνικές ομάδες των «ψηφιακών ιθαγενών» και «ψηφιακών μεταναστριών/τών» και να συζητήσουν ζητήματα όπως η κοινωνικοποίηση στο πλαίσιο της ΨΔΕ, οι ταυτότητες των χρηστριών/των των ψηφιακών τεχνολογιών καθώς και φαινόμενα όπως τα fake news, η αλγοριθμική λογοκρισία, η χρήση των γλωσσών στο διαδίκτυο. Επιπλέον, στο δεύτερο μέρος του μαθήματος εξετάζεται η έννοια του γραμματισμού/των γραμματισμών όπως επανανοηματοδοτούνται ως πολυγραμματισμοί (νέοι γραμματισμοί). Τα **θέματα** τα οποία συζητιούνται **περιλαμβάνουν** τα εξής:

- Πολυτροπικά κείμενα για τον έρωτα – η πολυτροπικότητα των συναισθημάτων (ψηφιακή γραφή)
- Η κοντορεβιθούλα - Michel Serres
- Πώς κοινωνικοποιούνται οι νέοι σήμερα; Θέτοντας τον όρο κοινωνικοποίηση σε νέες «ψηφιακές» βάσεις.
- Χρήση και Λειτουργία των Emoticons στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης: Συναισθηματική και νοηματική ανάλυση αυτών.
- Γραμματισμοί: Το ‘γιατί’, το ‘τι’ και το ‘πώς’ των γραμματισμών. Εφηβικές πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού και ταυτότητες
- Πολυγραμματισμοί & η γραμματική της πολυτροπικότητας
- Η ανάγνωση των εικόνων: η γραμματική του οπτικού σχεδιασμού (Kress)
- "Επικίνδυνα νερά... Ψαρώνεις"; Το κόμικ ως οπτικό επικοινωνιακό μέσο για την κριτική διερεύνηση και νοηματοδότηση των σχέσεων εξουσίας στη σχολική πράξη
- Αναπτύσσοντας/Εφαρμόζοντας πολυγραμματισμούς: Παίζουμε το επιτραπέζιο «Sherlock Holmes» σε ομάδες
- Κριτικοί Κοινωνικοί (Πολύ)γραμματισμοί: Διαβάζοντας "πίσω από την οθόνη": Η περίπτωση του Youtube

- Ανάπτυξη πολυτροπικού λόγου πειθούς σε διαδικτυακά περιβάλλοντα: Διερεύνηση δυνατοτήτων εκπαιδευτικής παρέμβασης για παραγωγή βίντεο
- Κριτικός γραμματισμός και πολιτική ποίηση για διαλογική δράση και πολιτική επίγνωση στην τάξη του δημοτικού
- «Να ζεις, να αγαπάς και να μαθαίνεις»

Εργασία εξαμήνου (20%): σχεδιασμός και η κατασκευή ενός artefact (αναλογικού ή ψηφιακού) π.χ. χάρτης, μακέτα, αντικείμενο, ρούχο, επιτραπέζιο, παιχνίδι, μετατροπή ταινίας σε επιτραπέζιο (π.χ. Έτερος εγώ σε επιτραπέζιο), υβριδικές μορφές καταλόγου μενού, αφίσας, παραμυθιού, τετραδίου, δρώμενου, ψηφιακό βίντεο, ψηφιακή αφήγηση, ταινία μικρού μήκους, τραγούδι, κλπ.

### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br/>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>   | <p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>  |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |
|---|--|----------------------|---------------------------------|---|--------------|---|--------------|--|------------|---|--------------|---|-------------|--|-------------|--|----------------------------|--|
| <p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br/>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>   | <p>Χρήση της ψηφιακής τάξης e-class με ενεργή συμμετοχή των φοιτητριών σε χώρους, όπως ο χώρος Συζητήσεων, ο Τοίχος του μαθήματος και ο χώρος των ανακοινώσεων και των μηνυμάτων μέσω της πλατφόρμας.<br/>Επιπλέον, χρησιμοποιείται ειδικό mail για τις ανάγκες του μαθήματος:<br/><a href="mailto:languagestudies.rk@gmail.com">languagestudies.rk@gmail.com</a><br/>για πιο άμεση επικοινωνία με τις φοιτήτριες/τές που συμμετέχουν στο μάθημα.</p>  |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |
| <p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br/>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.<br/>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.<br/><br/>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="663 1193 1118 1290"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1118 1193 1345 1290"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="663 1290 1118 1386">Διαλέξεις (από τη διδάσκουσα και από καλεσμένους/ες ομιλητές/τριες)</td> <td data-bbox="1118 1290 1345 1386">37,5ώ. (30%)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1386 1118 1482">Διαδραστική διδασκαλία: οργανωμένες ή αυθόρμητες συζητήσεις, διενέργεια debates</td> <td data-bbox="1118 1386 1345 1482">37,5ώ. (30%)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1482 1118 1632">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας και διαφορετικών κειμενικών ειδών στο πλαίσιο Ομαδοσυνεργατικών Γραπτών Δραστηριοτήτων μέσα στην τάξη</td> <td data-bbox="1118 1482 1345 1632">25ώ. (20%)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1632 1118 1818">Παρουσιάσεις από φοιτήτριες/τές (α. κατανόηση επιστημονικού άρθρου, β. αναζήτηση πληροφοριών και βιβλιογραφίας για θέμα που προκύπτει από συζήτηση στο μάθημα, γ. προσωπικές γλωσσικές εμπειρίες)</td> <td data-bbox="1118 1632 1345 1818">12,5ώ. (10%)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1818 1118 1915">Πραγματοποίηση Ερευνητοκεντρικών δραστηριοτήτων (συλλογή και ανάλυση γλωσσικών δεδομένων)</td> <td data-bbox="1118 1818 1345 1915">6,25ώ. (5%)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1915 1118 1973">Ψηφιακή αλληλεπίδραση στο e-class (Συζητήσεις, Τοίχος)</td> <td data-bbox="1118 1915 1345 1973">6,25ώ. (5%)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="663 1973 1118 2063"><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td data-bbox="1118 1973 1345 2063"><b>25X5 ECTS= 125 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table> | <b>Δραστηριότητα</b> | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> | Διαλέξεις (από τη διδάσκουσα και από καλεσμένους/ες ομιλητές/τριες) | 37,5ώ. (30%) | Διαδραστική διδασκαλία: οργανωμένες ή αυθόρμητες συζητήσεις, διενέργεια debates | 37,5ώ. (30%) | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας και διαφορετικών κειμενικών ειδών στο πλαίσιο Ομαδοσυνεργατικών Γραπτών Δραστηριοτήτων μέσα στην τάξη | 25ώ. (20%) | Παρουσιάσεις από φοιτήτριες/τές (α. κατανόηση επιστημονικού άρθρου, β. αναζήτηση πληροφοριών και βιβλιογραφίας για θέμα που προκύπτει από συζήτηση στο μάθημα, γ. προσωπικές γλωσσικές εμπειρίες) | 12,5ώ. (10%) | Πραγματοποίηση Ερευνητοκεντρικών δραστηριοτήτων (συλλογή και ανάλυση γλωσσικών δεδομένων) | 6,25ώ. (5%) | Ψηφιακή αλληλεπίδραση στο e-class (Συζητήσεις, Τοίχος) | 6,25ώ. (5%) | <b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b> | <b>25X5 ECTS= 125 ώρες</b> |  |
| <b>Δραστηριότητα</b>  | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>  |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |
| Διαλέξεις (από τη διδάσκουσα και από καλεσμένους/ες ομιλητές/τριες)   | 37,5ώ. (30%)   |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |
| Διαδραστική διδασκαλία: οργανωμένες ή αυθόρμητες συζητήσεις, διενέργεια debates   | 37,5ώ. (30%)   |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |
| Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας και διαφορετικών κειμενικών ειδών στο πλαίσιο Ομαδοσυνεργατικών Γραπτών Δραστηριοτήτων μέσα στην τάξη  | 25ώ. (20%)   |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |
| Παρουσιάσεις από φοιτήτριες/τές (α. κατανόηση επιστημονικού άρθρου, β. αναζήτηση πληροφοριών και βιβλιογραφίας για θέμα που προκύπτει από συζήτηση στο μάθημα, γ. προσωπικές γλωσσικές εμπειρίες)   | 12,5ώ. (10%)   |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |
| Πραγματοποίηση Ερευνητοκεντρικών δραστηριοτήτων (συλλογή και ανάλυση γλωσσικών δεδομένων)   | 6,25ώ. (5%)  |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |
| Ψηφιακή αλληλεπίδραση στο e-class (Συζητήσεις, Τοίχος)  | 6,25ώ. (5%)  |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |
| <b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>  | <b>25X5 ECTS= 125 ώρες</b>   |                      |                                 |   |              |   |              |  |            |   |              |   |             |  |             |  |                            |  |

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p> | <p>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γραπτή τελική εξέταση ανοικτού τύπου και προαιρετικές ατομικές εργασίες εξαμήνου (80%), ομαδικές γραπτές δραστηριότητες μέσα στο εξάμηνο (20%).</li> <li>• Ομαδικές δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης σωστού-λάθους και αιτιολόγησης κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</li> <li>• Ατομικές γραπτές δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</li> </ul> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος, καθώς και στο αντίστοιχο ppt στα Έγγραφα του e-class.</p> |
|--|--|

#### **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

##### **-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- Εφηβικές πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού και ταυτότητας (Κουτσογιάννης 2011)
- Γραμματισμοί. Μια παιδαγωγική διαφοροποιημένου σχεδιασμού και πολυτροπικών νοηματοδοτήσεων (Kalantzis, Cope, Στελλάκης & Αρβανίτη, 2019)
- Κριτικοί κοινωνικοί (πολύ)γραμματισμοί. Διατροφικές νοηματοδοτήσεις σε τυπικές και μη τυπικές κοινότητες μάθησης (Επιμ. Παπαδημητρίου Έφη, 2020)
- Εισαγωγή στην κριτική του ψηφιακού λόγου, Σχισμένος Αλέξανδρος, 2021