

Διεθνείς πολιτισμικές σχέσεις και πολιτισμικοί οργανισμοί

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΚΟ2400	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Διεθνείς πολιτισμικές σχέσεις και πολιτισμικοί οργανισμοί		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	4	5ECTS	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν να:

α) αναλύουν και να ερμηνεύουν κύριες πτυχές των διαπολιτισμικών σχέσεων στις ποικίλες μορφές του (κρατικές, ιδιωτικές, κοινωνία των πολιτών κτλ.)

β) κατανοούν κεντρικές έννοιες των διεθνών διαπολιτισμικών σχέσεων όπως είναι η πολιτιστική διπλωματία, οι πολιτισμικές αξίες, η «σύγκρουση των πολιτισμών», η πολιτιστική κληρονομιά, η πνευματική ιδιοκτησία, οι διεθνείς πολιτιστικοί θεσμοί κτλ.

γ) προσεγγίζουν το φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης στην κοινωνιολογική του προοπτική και στη διασύνδεσή του με το «τοπικό» και το «εθνικό».

δ) προσεγγίζουν κριτικά τις θεωρητικές εξελίξεις στον τομέα των διεθνών σχέσεων και στη διασύνδεσή τους με τον πολιτισμό.

ε) κατανοούν τον ρόλο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών στη συγκρότηση πολυμερών διαπολιτισμικών πολιτικών.

#### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

- α) εξοικείωση με ποικίλες έννοιες των διεθνών πολιτισμικών σχέσεων.
- β) άσκηση της κριτικής ικανότητας ως προς τους θεωρητικούς προβληματισμούς αναφορικά με τα ζητήματα των διεθνών σχέσεων και της πολιτιστικής διπλωματίας
- γ) εξοικείωση με τους κύριους διεθνείς θεσμούς των διαπολιτισμικών σχέσεων.

#### **11. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- 1) Πολιτιστική διπλωματία: βασικές έννοιες
- 2) Πολιτισμός και διεθνείς σχέσεις: θεωρητικές προσεγγίσεις
- 3) Πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές διαστάσεις της πολιτιστικής διπλωματίας
- 4) Θρησκεία και διεθνής πολιτικής
- 5) Ο πολιτισμός στην παγκόσμια πολιτική: θεωρία και πράξη
- 6) Οι πολιτικές πολιτισμού στην Ευρωπαϊκή Ένωση
- 7) Το Συμβούλιο της Ευρώπης και η Ευρωπαϊκή Ένωση
- 8) Διεθνείς οργανισμοί και διεθνείς συλλογικές πρωτοβουλίες
- 9) Η συμβολή της UNESCO στη διαμόρφωση των σύγχρονων πολιτιστικών διεθνών σχέσεων και διακυβέρνησης
- 10) Στοιχεία κοινωνιολογίας της παγκοσμιοποίησης I: Το κράτος αντιμέτωπο με την παγκόσμια οικονομία και τα ψηφιακά δίκτυα
- 11) Στοιχεία κοινωνιολογίας της παγκοσμιοποίησης II: Η παγκόσμια πόλη
- 12) Στοιχεία κοινωνιολογίας της παγκοσμιοποίησης III: Η διαμόρφωση των διεθνών μεταναστεύσεων

#### **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ**

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Δια ζώσης διδασκαλία

<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="654 456 999 533">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="999 456 1347 533">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="654 533 999 568">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="999 533 1347 568"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 568 999 604">Προαιρετικές εργασίες</td> <td data-bbox="999 568 1347 604"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 604 999 750"><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td data-bbox="999 604 1347 750"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 750 999 786"></td> <td data-bbox="999 750 1347 786"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 786 999 822"></td> <td data-bbox="999 786 1347 822"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 822 999 857"></td> <td data-bbox="999 822 1347 857"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="654 857 999 893"></td> <td data-bbox="999 857 1347 893"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις		Προαιρετικές εργασίες		<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>										
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διαλέξεις																		
Προαιρετικές εργασίες																		
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>																		
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος.</p>																	

## 12. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασική Βιβλιογραφία:

- Saskia Sassen, *Κοινωνιολογία της παγκοσμιοποίησης* (Αθήνα: Μεταίχμιο, 2011)
- Νικόλαος Βασιλειάδης, Σοφία Μπουτσιούκη *Πολιτιστική διπλωματία: ελληνικές και διεθνείς διαστάσεις*, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα και Βοηθήματα, 2015 ([www.kallipos.gr](http://www.kallipos.gr))

Προτάσεις για περαιτέρω μελέτη

- Συλλογικό, *Διεθνές γίνεσθαι και πολιτισμός: προκλήσεις και προοπτικές* (Αθήνα: Σιδέρης, 2018)
- Φιλήμων Μπαντιμαρούδης, *Πολιτιστική επικοινωνία: οργανισμοί, θεωρίες, μέσα* (Αθήνα: Κριτική, 2011)
- C. Forrest, *International Law and the Protection of Cultural Heritage* (London: Routledge, 2011)
- B.T. Hoffman (επιμ.), *Art and Cultural Heritage. Law, Policy and Practice* (Cambridge: Cambridge University Press. 2009)
- S. Huntington, *The Clash of Civilizations and the Remaking of the World Order* (Simon & Schuster 1996)