

**2ο εξάμηνο****Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	<b>Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών</b>		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	<b>Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών</b>		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΚΟ2100</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2 <sup>ο</sup> , εαρινό
	<b>KEY</b>		
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επίπεδα Γλωσσικής Ανάλυσης		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	-		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uth.gr/courses/GDIA_U_148/">https://eclass.uth.gr/courses/GDIA_U_148/</a>		

**4. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ****Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι φοιτήτριες/ές αναμένεται:

- να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και εξηγούν συνοπτικά τα διαφορετικά επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας,
- να έχουν εξοικειωθεί με τις σημαντικότερες γλωσσολογικές θεωρίες για τη γλώσσα,
- να προσεγγίζουν κριτικά την έννοια της «γραμματικής» και να διακρίνουν τα διαφορετικά είδη γραμματικής,
- να γνωρίζουν και να κατανοούν τις βασικές αρχές και τις βασικές μονάδες των υποσυστημάτων της γλώσσας (φωνητικό, φωνολογικό, μορφολογικό, σημασιολογικό, συντακτικό, πραγματολογικό), για να εξηγούν γλωσσικά φαινόμενα,
- να εξετάζουν και να συγκρίνουν γλωσσικά στοιχεία διαφορετικών γλωσσών εφαρμόζοντας τις έννοιες και τα εργαλεία της θεωρητικής γλωσσολογίας,
- να ενισχύσουν τη γλωσσολογική τους επίγνωση με σημείο αναφοράς τις γλώσσες που μιλούν και τις γλώσσες που περιλαμβάνει το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος,
- να έχουν συνειδητοποιήσει τη σημασία της μελέτης του γλωσσικού φαινομένου,
- να αποκτήσουν εσωτερικά κίνητρα για τη σε βάθος ενασχόληση με τις γλωσσικές σπουδές,
- να καλλιεργήσουν δεξιότητες ακαδημαϊκής γραφής και ανάγνωσης

#### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση ερευνητικών και εκπαιδευτικών πλάνων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### **5. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στο μάθημα αυτό, μετά από μια σύντομη ιστορία της εξέλιξης των γλωσσικών αρχών και ιδεών, **προσεγγίζονται κριτικά** ορισμένες σημαντικές γλωσσολογικές σχολές, θεωρίες και μέθοδοι και **παρουσιάζονται** τα επίπεδα της γλωσσικής ανάλυσης: φωνητική, φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία, πραγματολογία, οι θεμελιώδεις έννοιες και οι μονάδες τους και οι μεταξύ τους σχέσεις.

Η διάρθρωση του μαθήματος αναλύεται σε επιμέρους μαθήματα, τα οποία αντιστοιχούν στα **γλωσσικά υποσυστήματα** (φωνολογικό, μορφολογικό, συντακτικό κτλ.). Τα μαθήματα της πραγματολογίας τις τελευταίες εβδομάδες έρχονται να αμφισβητήσουν τη λογική της αυτονομίας των επιμέρους όψεων της γλώσσας και της απόσπασής της από το επικοινωνιακό και κοινωνικό πλαίσιο της και αναδεικνύουν ομοιότητες και διαφορές της Πραγματολογίας με την Κοινωνιογλωσσολογία. **Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση σε καινοτόμες** εφαρμογές των προσεγγίσεων επιμέρους επιπέδων ανάλυσης (π.χ. εγκληματολογική φωνητική, forensic phonetics) και στη **συνεξέταση** γλωσσικών στοιχείων διαφορετικών γλωσσών (π.χ. ελληνικής και κινεζικής) που σχετίζονται με το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών.

Το μάθημα στοχεύοντας στην εξοικείωση των φοιτητριών/τών με τα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης και τις σχέσεις μεταξύ τους σε ένα πλαίσιο ανάδειξης της σχετικότητας και της διαλεκτικότητας που διέπουν την επιστημονική αναζήτηση, έχει μια **έντονα πρακτική διάσταση** με ασκήσεις εφαρμογής. Μέσω ασκήσεων εφαρμογής και ατομικών/ομαδικών δραστηριοτήτων που **θα πραγματοποιηθούν** σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου, **σκοπός** είναι να κατανοήσουν σε βάθος οι φοιτήτριες/τές το γλωσσικό φαινόμενο γενικά εξετάζοντας **παραδείγματα** από διάφορες γλώσσες συμπεριλαμβάνοντας αυτές που εντάσσονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, και ανιχνεύοντας χώρους και πεδία γλωσσικού ενδιαφέροντος μέσω της ανάλυσης (πολυ)γλωσσικών δεδομένων.

Τα κύρια **θέματα περιλαμβάνουν** τα εξής: επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας, έννοια της γραμματικής, είδη γραμματικής, γλωσσολογικές θεωρίες, φωνητική, φωνολογία, ζητήματα (απο)μαγνητοφώνησης και μεταγραφής, έννοια της λέξης, μηχανισμοί σχηματισμού λέξεων, συντομεύματα, ορθογραφία και γραφή, αλφαβητική γραφή, ιδεογράμματα, σύνταξη, σημασιολογία-λεξιλόγιο, περιθωριακά λεξιλόγια, πραγματολογία, γλωσσική ευγένεια.

- Επίπεδα ανάλυσης της γλώσσας
- Έννοια της γραμματικής και είδη γραμματικής
- Φωνητική-Φωνολογία
- Διεπιστημονικές εφαρμογές της Φωνητικής
- Μορφολογία
- Γραφή και ορθογραφία
- Σύνταξη
- Σημασιολογία-Λεξιλόγιο
- Πραγματολογία

#### 6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο.
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση του προγράμματος PowerPoint για την παρουσίαση των μαθημάτων</li> </ul>

<p align="center"><b>ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρήση της ψηφιακής τάξης e-class, η οποία αποτελεί το ασύγχρονο μέσο διδασκαλίας και επικοινωνίας: είναι ο χώρος στον οποίο κοινοποιείται το περιεχόμενο των διαλέξεων, χώρος δημιουργίας ασκήσεων τις οποίες οι φοιτητές μπορούν να εκπονήσουν σε χρόνο εκτός της σύγχρονης διδασκαλίας. ο χώρος κοινοποίησης ανακοινώσεων και ανταλλαγής μηνυμάτων.</li> <li>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω του θεσμικού email του Πανεπιστημίου.</li> </ul>															
<p align="center"><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th align="center"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">37,5ώ. (30%)</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία: οργανωμένες ή αυθόρμητες συζητήσεις, διενέργεια debates</td> <td align="center">37,5ώ. (30%)</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας και διαφορετικών κειμενικών ειδών στο πλαίσιο Ομαδοσυνεργατικών Γραπτών Δραστηριοτήτων</td> <td align="center">25ώ. (20%)</td> </tr> <tr> <td>Παρουσιάσεις από φοιτητριες/τές (α. κατανόηση επιστημονικού άρθρου, β. αναζήτηση πληροφοριών και βιβλιογραφίας για θέμα που προκύπτει από συζήτηση στο μάθημα, γ. προσωπικές γλωσσικές εμπειρίες)</td> <td align="center">18,75ώ. (15%)</td> </tr> <tr> <td>Ψηφιακή αλληλεπίδραση στο e-class (ασκήσεις, συζητήσεις)</td> <td align="center">6,25ώ. (5%)</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td> <td align="center"><b>25X5 ECTS= 125 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	37,5ώ. (30%)	Διαδραστική διδασκαλία: οργανωμένες ή αυθόρμητες συζητήσεις, διενέργεια debates	37,5ώ. (30%)	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας και διαφορετικών κειμενικών ειδών στο πλαίσιο Ομαδοσυνεργατικών Γραπτών Δραστηριοτήτων	25ώ. (20%)	Παρουσιάσεις από φοιτητριες/τές (α. κατανόηση επιστημονικού άρθρου, β. αναζήτηση πληροφοριών και βιβλιογραφίας για θέμα που προκύπτει από συζήτηση στο μάθημα, γ. προσωπικές γλωσσικές εμπειρίες)	18,75ώ. (15%)	Ψηφιακή αλληλεπίδραση στο e-class (ασκήσεις, συζητήσεις)	6,25ώ. (5%)	<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>25X5 ECTS= 125 ώρες</b>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>															
Διαλέξεις	37,5ώ. (30%)															
Διαδραστική διδασκαλία: οργανωμένες ή αυθόρμητες συζητήσεις, διενέργεια debates	37,5ώ. (30%)															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας και διαφορετικών κειμενικών ειδών στο πλαίσιο Ομαδοσυνεργατικών Γραπτών Δραστηριοτήτων	25ώ. (20%)															
Παρουσιάσεις από φοιτητριες/τές (α. κατανόηση επιστημονικού άρθρου, β. αναζήτηση πληροφοριών και βιβλιογραφίας για θέμα που προκύπτει από συζήτηση στο μάθημα, γ. προσωπικές γλωσσικές εμπειρίες)	18,75ώ. (15%)															
Ψηφιακή αλληλεπίδραση στο e-class (ασκήσεις, συζητήσεις)	6,25ώ. (5%)															
<b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	<b>25X5 ECTS= 125 ώρες</b>															
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<p><i>Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνική</i></p> <p><i>Μέθοδοι αξιολόγησης:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Γραπτή τελική εξέταση ανοικτού τύπου και προαιρετικές ατομικές εργασίες εξαμήνου (80%),</i></li> </ul>															

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ομαδικές γραπτές δραστηριότητες μέσα στο εξάμηνο (20%).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδικές δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης σωστού-λάθους και αιτιολόγησης κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</li> <li>• Ατομικές γραπτές δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης κατά τη διάρκεια του εξαμήνου</li> </ul> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος, καθώς και στο αντίστοιχο ppt στα Έγγραφα του e-class.</p>
--	--

## 7. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Ενδεικτικά βιβλία και άρθρα

- Adler, K. (1965). *Phonetics and diction in singing*. Great Britain: Minnesota Paperbacks.
- Ανδρέου, Γ. (2012). *Γλώσσα. Θεωρητική και Μεθοδολογική Προσέγγιση*. Αθήνα: Πεδίο.
- Αναστασιάδη-Συμεωνίδη, Α. (1986). *Η νεολογία στην κοινή νεοελληνική*. Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. 65.
- Arcodia, G. F. (2007). Chinese: a language of compound words? In F. Montermini, G. Boyé, & N. Hathout (Eds.), *Selected Proceedings of the 5<sup>th</sup> Decembrettes: Morphology in Toulouse* (pp. 79-90). Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project.
- Avery, P., Dresher, B. E., Rice K. (Eds.) (2008). *Contrast in phonology: theory, perception, acquisition*. New York, USA: Mouton de Gruyter.
- Bickford, A. C., & Floyd, R. (2006). *Articulatory phonetics. Tools for analyzing the World's Languages* (4<sup>th</sup> ed.). Dallas, USA: International Academic Bookstore.
- Branner, P. D. (2002). Common Chinese and early Chinese morphology. *Journal of the American Oriental Society*, 122(4), 706-721.
- Γούτσος, Δ. (2012). *Γλώσσα: Κείμενο, ποικιλία, σύστημα*. Αθήνα: Κριτική.
- Comrie, B., Matthews, S., & Polinsky, M. (2003). *Οι γλώσσες του κόσμου*. Αθήνα: Σαββάλας.
- Coulmas, F. (2003). *Writing systems: an introduction to their linguistic analysis*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Cruttenden, A. (1997). *Intonation* (2<sup>nd</sup> Ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Crystall, D. (1997). *The Cambridge encyclopedia of language*. (2<sup>nd</sup> ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

- Crystall, D. (2008). *Λεξικό γλωσσολογίας και φωνητικής* (Μτφρ. Γ. Ξυδόπουλος). Αθήνα: Πατάκης.
- Crystall, D. (2010). *A little book of language*. New Haven & Λονδίνο: Yale University Press.
- Davenport, M., & Hannahs, S. J. (2005). *Introducing phonetics & phonology* (2<sup>nd</sup> ed.). Great Britain: Hodder Arnold.
- Finegan, E. (Ed.) (2004). *Language. Its structure and use* (4<sup>th</sup> ed.) Wadsworth, Thomson.
- Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2008). *Εισαγωγή στη μελέτη της γλώσσας*. (Μτφρ. Ε. Βάζου, Γ. Ι. Ξυδόπουλος, Φ. Παπαδοπούλου & Α. Τσαγγαλίδης, Επιστ. επιμ. Γ. Ι. Ξυδόπουλος). Αθήνα: Πατάκης.
- Galmar, B. (2012). Using Kohonen maps of Chinese morphological families to visualize the interplay of morphology and semantics in Chinese. *Computational Linguistics and Chinese Language Processing*, 17(2), 55-68.
- Hollien, H. (1990). *The acoustics of crime. The new science of forensic phonetics*. New York, USA: Springer Science + Business Media, LLC.
- Holton, D., Mackridge, P. & Φιλιππάκη-Warburton, Ειρ. (1999). *Γραμματική της ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Πατάκης.
- Huang, Y. Y., & Chan, A. (2005). The role of language and culture in marketing communication: A study of Chinese brand names. *Journal of Asian Pacific Communication*, 15(2), 257-285.
- Ιορδανίδου, Α. (2010). Η νέα Γραμματική για τους μαθητές Ε' και ΣΤ' τάξης του δημοτικού. *Καθημερινή*, 08/06/2010. Ανακτήθηκε στις 20 Ιουλίου, 2010, από [http://news.kathimerini.gr/4Dcgi/4Dcgi/\\_w\\_articles\\_civ\\_12\\_08/06/2010\\_403658](http://news.kathimerini.gr/4Dcgi/4Dcgi/_w_articles_civ_12_08/06/2010_403658)
- Κανάκης, Κ. (2007). *Εισαγωγή στην πραγματολογία. Γνωστικές και κοινωνικές όψεις της γλωσσικής χρήσης*. Αθήνα: Εκδόσεις του 21<sup>ου</sup> αιώνα.
- Κίτσιου, Ρ. (2016). *Μια θεμελιωμένη θεωρία για τη χρήση των συντομευμάτων στην καθημερινότητα των γλωσσικών χρηστών με βάση τα ελληνικά συμφραζόμενα* (Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή). Βόλος, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Κλαίρης, Χ., & Μπαμπινιώτης, Γ. (2005). *Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική-Επικοινωνιακή*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Ladefoged, P. (2000). *A course in phonetics* (4<sup>th</sup> ed.). Harcourt.
- Laver, J. (2009). *The phonetic description of voice quality*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Lodge, K. (2009). *A critical introduction to phonetics*. New York, USA: Continuum.
- Lyons, J. (1995). *Εισαγωγή στη γλωσσολογία*. (Μτφρ. Μ. Αραποπούλου, Μ. Βραχιονίδου, Κ. Καρρά & Α. Αρχάκης, Επιστ. επιμ. Γ. Καρανάσιος). Αθήνα: Πατάκης.
- Lyovin, A. V. (1997). *An introduction to languages of the world*. New York: Oxford University Press.
- Μαγουλάς, Γ., & Μαγουλά, Ευ. (2015). *Θέματα συγχρονικής και διαχρονικής γλωσσολογίας*. Αθήνα: ΣΕΑΒ, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα. Κάλλιπος.
- Μπαμπινιώτης, Γ. (1998). *Θεωρητική γλωσσολογία: Εισαγωγή στη σύγχρονη γλωσσολογία*. Αθήνα.



- Ξυδόπουλος, Γ. (2003). Η δημιουργία των «brand names» στη διαφήμιση από μια λεξικολογική ματιά. Στα *Πρακτικά του 4<sup>ου</sup> Συνεδρίου «Ελληνική Γλώσσα και Ορολογία»* (σσ. 1-12). Αθήνα, 30-31 Οκτωβρίου και 1 Νοεμβρίου 2003.
- Ξυδόπουλος, Γ. (2005). Μια αναζήτηση των γλωσσικών μηχανισμών δημιουργίας των προϊοντικών ονομάτων. *Μελέτες για την Ελληνική Γλώσσα*, 25, 437-448.
- Ξυδόπουλος, Γ. (2012). *Λεξικολογία. Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού*. Αθήνα: Πατάκης.
- Packard, J. L. (2004). *The morphology of Chinese. A linguistic and cognitive approach*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Παπαδόπουλος, Ν. (1989). *Λεξικό συντομογραφιών: ελληνικές και διεθνείς συντομογραφίες*. Θεσσαλονίκη: Μπαρμπουνάκης.
- Παπαναστασίου, Γ. (2008). Οι γραμματικές της Νέας Ελληνικής. Στο *Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα*. Ανακτήθηκε στις 23 Μαΐου, 2009, από [http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema\\_d8/index.html](http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_d8/index.html)
- Paton, S. (2008). *A dictionary of Chinese characters*. New York, USA: Routledge.
- Παυλίδου, Θ. Σ. (2013). *Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης* (5η έκδ.). Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.
- Ράλλη, Α. (2005). *Μορφολογία*. Αθήνα: Πατάκης.
- Ralli, A., & Xydopoulos, G. (2012). Blend formation in Modern Greek. In V. Renner, F. Maniez, & P. Arnaud (Eds.), *Cross-disciplinary perspectives on lexical blending* (pp. 1-18). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Ρεβυθιάδου, Α. (2021). *Εισαγωγή στη Φωνολογία*. Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.
- Saeed, I. J. (2017). *Σημασιολογία* (Μτφρ. Ε. Δημέλα, Επιμ. Γ. Ξυδόπουλος). Αθήνα: Πατάκης.
- Tilley, S. A. (2003). "Challenging" research practices: turning a critical lens on the work of transcription. *Qualitative Inquiry*, 9(5), 750-773.
- Τριανταφυλλίδης, Μ. (1995). *Νεοελληνική γραμματική: Αναπροσαρμογή της μικρής νεοελληνικής γραμματικής του Μανόλη Τριανταφυλλίδη*. Αθήνα: ΟΕΔΒ.
- Φιλιππάκη-Warburton, E. (1992). *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Φιλιππάκη-Warburton, E., Γεωργιαφέντης, Μ., Κοτζόγλου, Γ. & Λουκά, Μ. (2009). *Γραμματική Ε' και Στ' Δημοτικού*. Αθήνα: ΟΕΔΒ. Ανακτήθηκε στις 7 Μαΐου, 2009, από <http://www.pi-schools.gr>
- Vazou, E., & Xydopoulos, G. J. (2007). Towards an account of acronyms/ initialisms in Greek. In E. Agathopoulou, M. Dimitrakopoulou, & D. Papadopoulou (Eds.), *Selected papers on theoretical and applied linguistics* (pp. 231-243). Thessaloniki: Monochromia.
- Wang, W. S.-Y., & Sun, Ch. (Eds.) (2015). *The Oxford handbook of Chinese linguistics*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- Χατζησαββίδης, Σ. (2009). *Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Θεωρητικές βάσεις και περιγραφή. Τόμος Α' (Φωνητική - Φωνολογία - Μορφολογία)*. Θεσσαλονίκη: Βάνιας.

- Χατζησαββίδης, Σ. (2010). *Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Θεωρητικές βάσεις και περιγραφή. Τόμος Β' (Σύνταξη - Σημασιολογία / Λεξιλόγιο - Πραγματολογία)*. Θεσσαλονίκη: Βάνιας.
- Χατζησαββίδης, Σ., & Χατζησαββίδου, Α. (2009). *Γραμματική Νέας Ελληνικής γλώσσας. Α', Β', Γ' Γυμνασίου*. Αθήνα: ΟΕΔΒ. Ανακτήθηκε στις 2 Οκτωβρίου, 2010, από <http://www.pi-schools.gr>
- Yu, M.-ch. (2003). Chinese morphology: an exploratory study of second language learners' acquisition of compounds. *Concentric: Studies in English Literature and Linguistics*, 29(2), 1-35.
- Yule, G. (1985). *The study of language* (2<sup>nd</sup> ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Zhou, X., Marslen-Wilson, W., Taft, M., & Shu, H. (1999). Morphology, orthography, and phonology in reading Chinese compound words. *Language and Cognitive Processes*, 14(5/6), 525-565.