



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

13 Ιουλίου 2022

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3675

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Ίδρυση Εργαστηρίου με την επωνυμία «Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων (ΔΙΑ.ΠΟ.)», στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- 2 Ίδρυση Εργαστηρίου με την επωνυμία «Εργαστήριο Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών (Εργ. ΟΠΕΠ) - Visual Culture and Curating Laboratory (VCC Lab)» στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 14657/22/ΓΠ (1)

Ίδρυση Εργαστηρίου με την επωνυμία «Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων (ΔΙΑ.ΠΟ.)», στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 28 του ν. 4485/2017 (Α' 114).
2. Τις αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών (Συνεδρίαση 43η/06.06.2022) και της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Συνεδρίαση 274/24-06-2022).
3. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Προϋπολογισμού του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Την ίδρυση και λειτουργία Εργαστηρίου με την επωνυμία «Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων (ΔΙΑ.ΠΟ.)», στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολι-

σμικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ως εξής:

Άρθρο 1

Ίδρυση

Ιδρύεται το Εργαστήριο του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών (ΤΓΔΣ) της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΠΘ) με την επωνυμία «Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων (ΔΙΑ.ΠΟ.)», Cultural Relations and Comparative Arts lab (CulCo lab) με σκοπό την εξυπηρέτηση των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών στα γνωστικά αντικείμενα του πολιτισμικών και διακαλλιτεχνικών σπουδών και των συναφών γνωστικών πεδίων.

Άρθρο 2

Εσωτερικός Κανονισμός

Η λειτουργία του Εργαστηρίου διέπεται από τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό, όπως αναλύεται στα παρακάτω άρθρα.

Άρθρο 3

Αποστολή- Σκοπός, τομείς δραστηριότητας

Το Εργαστήριο έχει ως αποστολή:

1. Την εξυπηρέτηση ερευνητικών και εκπαιδευτικών αναγκών του Τμήματος (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και υποψηφίων διδασκόντων), των ερευνητριών/ών (διδασκόντων και μεταδιδασκόντων) και του εν γένει εκπαιδευτικού προσωπικού του ΤΓΔΣ και της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
2. Την ανάπτυξη συνεργασιών με Εργαστήρια, Κέντρα Ερευνών ή εν γένει Ανώτατα Ακαδημαϊκά Ιδρύματα (ΑΕΙ) στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου.
3. Τη συνεργασία και την ανταλλαγή απόψεων και ανθρώπινου δυναμικού με διδάσκοντες Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων και ερευνητικών κέντρων της Ελλάδας και του Εξωτερικού διά ζώσης και διαδικτυακά (Erasmus, Erasmus Mundus).
4. Τη διοργάνωση ημερίδων, διαλέξεων και σεμιναρίων, συμποσίων μεταπτυχιακών φοιτητριών/τών και

υποψήφιων διδασκόντων, επιμορφωτικών δράσεων, και άλλων εκδηλώσεων διαδικτυακά, διά ζώσης ή σε υβριδική μορφή.

5. Την ανάπτυξη συνεργασιών με Πολιτιστικά και Μορφωτικά Ιδρύματα κάθε είδους (μουσεία, πινακοθήκες, βιβλιοθήκες, αρχεία, προξενεία, πρεσβείες, ενώσεις, σωματεία, κ.ά.) τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

6. Τη θεωρητική σύνδεση των Πολιτισμικών και Λογοτεχνικών Σπουδών με όμορες ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες (ιστορία, κοινωνιολογία, φιλοσοφία, μεταφρασεολογία, εκπαιδευτική τεχνολογία, εθνογραφία της επικοινωνίας κ.ά.) με στόχο την κατάδειξη της λειτουργίας της θεωρίας ως ευρύτερου πλαισίου για γόνιμη διεπιστημονική έρευνα.

7. Τη συγκρότηση ερευνητικών ομάδων και ομάδων ανάγνωσης/μελέτης (reading groups) αποτελούμενων από φοιτήτριες/ές (προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς και υποψήφιους διδάκτορες), ερευνητές (διδάκτορες και μεταδιδάκτορες) και διδάσκοντες προερχόμενων από το ΤΓΔΣ ή τη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ή φορείς και ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής για την προώθηση των σπουδών και της έρευνας σε θεματικές περιοχές των διακαλλιτεχνικών και πολιτισμικών σχέσεων και σε συναφή γνωστικά πεδία.

8. Την εκπόνηση ερευνητικών έργων και προγραμμάτων, αυτόνομα ή σε συνεργασία με Εργαστήρια, Κέντρα Ερευνών ή εν γένει ΑΕΙ στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου.

9. Τη διακαλλιτεχνική προσέγγιση κειμένων μέσω του θεάτρου, του κινηματογράφου, των εικαστικών τεχνών και άλλων μορφών τέχνης.

10. Την οργάνωση επιστημονικών διαλέξεων (ή κύκλου διαλέξεων), ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων, χειμερινών/θερινών σχολείων και επιμορφωτικών δράσεων με τη συμμετοχή επιστημόνων και ερευνητών της ημεδαπής ή/και της αλλοδαπής σε θεματικές περιοχές των διακαλλιτεχνικών και πολιτισμικών σπουδών και σε συναφή γνωστικά πεδία, τα οποία θεραπεύονται στο ΤΓΔΣ.

11. Την υποστήριξη της εκπόνησης μεταπτυχιακών, διδακτορικών σπουδών και μεταδιδασκτορικών ερευνών.

12. Την ανάπτυξη εκδοτικής δραστηριότητας σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή στις θεματικές περιοχές των πολιτισμικών και λογοτεχνικών σπουδών και σε συναφή γνωστικά πεδία.

13. Την ανάπτυξη δεξιοτήτων που θα δώσουν στις/στους φοιτήτριες/τές τα εφόδια να συνδυάζουν δημιουργικά τον πολιτισμό, τη λογοτεχνία και τις τέχνες σε σύγχρονα επαγγελματικά πλαίσια (διαπολιτισμική εκπαίδευση, εκπαίδευση στα μέσα, πολιτισμική διαχείριση, πολιτιστική διπλωματία, εκδοτική επιμέλεια και μετάφραση).

14. Τη δημιουργία δανειστικής βιβλιοθήκης και οπτικοακουστικού αρχείου στο πεδίο του πολιτισμού, της λογοτεχνίας, της δημιουργικής γραφής, του κινηματογράφου και των τεχνών.

15. Τη δημιουργία ψηφιακού αποθετηρίου με στόχο το διαμοιρασμό και την κοινοποίηση ψηφιακών και έντυπων έργων των φοιτητριών/τών.

16. Τη διοργάνωση επισκέψεων και συνεργειών με χώρους και φορείς πολιτισμού (μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ατελιέ ζωγράφων, θέατρα, κινηματογράφους, εκδοτικούς οίκους, αρχεία) στο πλαίσιο μιας ουσιαστικής διασύνδεσης της έρευνας με τη σύγχρονη πολιτισμική παραγωγή.

17. Τη συνεργασία με βιβλιοθήκες και πολιτισμικά ιδρύματα της ευρύτερης περιοχής του Βόλου για την καταγραφή, μελέτη και αξιοποίηση λογοτεχνικών και ιστορικών αρχείων διακαλλιτεχνικού και διαπολιτισμικού ενδιαφέροντος.

18. Την ανάδειξη της σύγχρονης έρευνας στο πεδίο του πολιτισμού και των τεχνών αλλά και της παρουσίασης του έργου και των φωνών καλλιτεχνών, πολιτιστικών παραγωγών και συγγραφέων στο πλαίσιο των πολιτισμικών σπουδών/σχέσεων.

19. Την εξυπηρέτηση εκπαιδευτικών, ερευνητικών και κοινωνικών αναγκών κάθε μορφής εφόσον ζητείται η συνδρομή του Εργαστηρίου από πρόσωπα (φυσικά ή νομικά οποιασδήποτε μορφής), φορείς (δημόσιους ή/και ιδιωτικούς, κοινωνικούς, επιστημονικούς ή επαγγελματικούς) και ΑΕΙ της ημεδαπής ή/και της αλλοδαπής.

20. Τη σύνδεση με την τοπική κοινωνία και την τοπική αυτοδιοίκηση μέσω συνεργειών και δυνατότητας ανάληψης και ανάθεσης έργων.

21. Την προβολή του έργου του με κάθε πρόσφορο μέσο.

22. Τη διεύρυνση των οριζόντων των φοιτητριών/τών στον τομέα της έρευνας, μέσα από την ανάπτυξη δεξιοτήτων: α) σε ζητήματα σύγχρονης ερευνητικής μεθοδολογίας, β) χρήσης ψηφιακών πηγών και γ) δημιουργίας πρωτότυπου ψηφιακού περιεχομένου.

23. Τη διερεύνηση των δυνατοτήτων των ψηφιακών εργαλείων ως προς την κοινωνική έρευνα, την παραγωγή και διάδοση της γνώσης, αλλά και την επικοινωνία με διαφορετικά κοινά και τη δημιουργία νέων συλλογικοτήτων (κοινοτήτων ενδιαφέροντος, μάθησης και πρακτικής).

24. Την εξοικείωση με την ψηφιακή δημιουργία όπως ψηφιακές αφηγήσεις, ηλεκτρονική λογοτεχνία, τους τρόπους πολυμεσικής παραγωγής και πολυτροπικής διάδοσης αφήγησης ιστοριών πέρα από την κλασική εκδοτική δραστηριότητα, τη λειτουργία της διαδραστικότητας και της συλλογικής γραφής, στο πλαίσιο μίας συμμετοχικής ψηφιακής κουλτούρας.

25. Τη σύνταξη ηλεκτρονικού περιοδικού από τις/τους φοιτήτριες/τές με διαπολιτισμικό χαρακτήρα, που θα εστιάζει σε θέματα που συνδέουν την καλλιτεχνική παραγωγή με τις σύγχρονες ανησυχίες και αναζητήσεις της κοινωνίας, σε ανοιχτές συζητήσεις που πυροδοτούνται από την παγκόσμια επικαιρότητα, σε παρουσιάσεις βιβλίων στο πεδίο των διαπολιτισμικών σπουδών, κ.ά.

26. Την εξοικείωση και τον πειραματισμό, μέσω της ψηφιακής δημιουργίας και της δημιουργικής γραφής, με την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων, podcasts, video essays, video poetry, υβριδικών κειμένων, blogs, ψηφιακών ιστοριών, αλλά και ευρύτερα τη σύνταξη κει-

μένων διαφορετικού χαρακτήρα και λειτουργίας όπως, παρουσίαση, κριτική, κ.ά.

27. Την ανάλυση διαμεσολαβημένων συνομιλιών και υβριδικών μορφών λόγου μέσα από κριτικές, διεπιστημονικές και καινοτόμες προσεγγίσεις (βασισμένα στην τέχνη, κοινωνιογλωσσολογικά και κοινωνιοσημειωτικά εργαλεία) για την ορατοποίηση και αντιμετώπιση φαινομένων όπως οι ψευδεπίγραφες ειδήσεις (fake news) και ο ψηφιακός εκφοβισμός (cyberbullying) στο ψηφιακό γλωσσικό τοπίο.

28. Την πραγματοποίηση δράσεων δημόσιας παιδαγωγικής (public pedagogy) στη βάση της σύνδεσης του Εργαστηρίου με την τοπική κοινωνία για την ανάπτυξη δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού και πολυγραμματισμών των πολιτών με απώτερο στόχο την πιο ενεργή συμμετοχή τους στην ψηφιακή δημόσια σφαίρα.

29. Την αξιοποίηση της τεχνολογικής καινοτομίας για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ακτιβιστικών δράσεων αντιρατσιστικού περιεχομένου με την εθελοντική εμπλοκή φοιτητριών/τών στοχεύοντας σε μια πιο συμπεριληπτική κοινωνία.

30. Τη δημιουργία και τη διαρκή ενημέρωση ιστοσελίδας με πληροφορίες, ηλεκτρονικό υλικό, προβολή των δράσεων του εργαστηρίου, ενημέρωση και πρόγραμμα δραστηριοτήτων.

Άρθρο 4 Προσωπικό

Το Εργαστήριο στελεχώνεται, με απόφαση της Συνέλευσης του ΤΓΔΣ, από μέλη Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) του οικείου Τμήματος και άλλα μέλη ΔΕΠ του ΠΘ, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στα ερευνητικά αντικείμενά του, καθώς και από μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), από μέλη Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ), από μέλη Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και λοιπό επιστημονικό και διοικητικό προσωπικό που κατανέμεται σ' αυτό, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, από φυσικά πρόσωπα (από την Ελλάδα και το εξωτερικό) που πραγματοποιούν πρακτική άσκηση στο Εργαστήριο στο πλαίσιο του Erasmus placement (ή συναφούς Προγράμματος) ή της Πρακτικής Άσκησης, φοιτήτριες/ές (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, υποψήφιοι διδάκτορες) και ερευνήτριες/τές (διδάκτορες και μεταδιδάκτορες) ΑΕΙ και φορέων/Ερευνητικών Κέντρων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Άρθρο 5 Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων διευθύνεται από μέλος ΔΕΠ του ΤΓΔΣ που εκλέγεται σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 29 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

2. Ο/Η Διευθυντής/ντρια αναπληρώνεται, σε περίπτωση απουσίας, άδειας ή κωλύματος, από μέλος ΔΕΠ αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου του ίδιου Εργαστηρίου και ειδικότερα από το αρχαιότερο μέλος ΔΕΠ ξεκινώντας από την πρώτη βαθμίδα και εξαντλώντας τις βαθμίδες μέχρι και τη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή.

3. Ο/Η Διευθυντής/ντρια ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο άρθρο 7 του ν. 1268/1982 (Α' 87) σε συν-

δυασμό με την παρ. 5α του άρθρου 80 του ν. 4009/2011 (Α' 195) και επιπλέον:

α) συντονίζει το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο του Εργαστηρίου,

β) καταρτίζει και υποβάλλει στη Συνέλευση του ΤΓΔΣ το ετήσιο πρόγραμμα λειτουργίας του Εργαστηρίου και μεριμνά για την τήρησή του,

γ) μεριμνά για τη χρηστή οικονομική διαχείριση των πόρων του Εργαστηρίου,

δ) μεριμνά για τη στελέχωση του Εργαστηρίου με το αναγκαίο προσωπικό, σύμφωνα με τις διατάξεις της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας,

ε) μεριμνά για την εκπροσώπηση του Εργαστηρίου στα αρμόδια όργανα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και οπουδήποτε στην ημεδαπή ή την αλλοδαπή,

στ) μεριμνά για την κατανομή των χώρων του Εργαστηρίου,

ζ) υποβάλλει ετήσιο απολογισμό δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου,

η) εισηγείται στο τμήμα την προμήθεια του απαραίτητου υλικοτεχνικού εξοπλισμού και την αποκατάσταση διαπιστωμένων ελλείψεων/βλαβών (και στην περίπτωση που κάτι τέτοιο δεν είναι εφικτό από το τμήμα ή το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, αξιοποιεί κάθε διαθέσιμη νόμιμη (δημόσια ή ιδιωτική) πηγή χρηματοδότησης (της ημεδαπής ή της αλλοδαπής)),

θ) εισηγείται στο τμήμα για τους υπεύθυνους προμήθειας αναλώσιμων υλικών και εγκατάστασης/συντήρησης/αποκατάστασης βλαβών του υλικοτεχνικού εξοπλισμού,

ι) ορίζει ως αναπληρωτή του ένα από τα μέλη του Εργαστηρίου σε περίπτωση άδειας, απουσίας ή κωλύματος του ίδιου,

ια) εποπτεύει το Προσωπικό που έχει τοποθετηθεί στο Εργαστήριο.

ιβ) υπογράφει κάθε έγγραφο που διακινεί το Εργαστήριο και, γενικά, είναι υπεύθυνος για την ομαλή και αποδοτική λειτουργία του Εργαστηρίου.

Άρθρο 6 Εγκατάσταση - Υλικοτεχνική υποδομή

1. Το Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, σύμφωνα με τον Κανονισμό του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε χώρο που του παραχωρείται για την εγκατάσταση του υλικοτεχνικού εξοπλισμού που είναι απαραίτητος για την υποστήριξη των διδακτικών, ερευνητικών στόχων και συναφών δράσεων του Εργαστηρίου.

2. Στον χώρο εγκατάστασης θα τοποθετηθεί δίγλωσση επιγραφή (στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα) με τον τίτλο του Εργαστηρίου, στην ακόλουθη μορφή και διάταξη:

Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών
Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων
Department of Language και Intercultural Studies
Cultural Relations and Comparative Arts lab.

3. Στον χώρο εγκατάστασης του Εργαστηρίου βρίσκεται και η δανειστική βιβλιοθήκη, όπως ορίζεται στο άρθρο 3.9 του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 7

Κανόνες λειτουργίας Εργαστηρίου

1. Ο/Η Διευθυντής/ντρια ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας που λαμβάνει χώρα στο Εργαστήριο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου/άλλης δράσης ή/και συνάντησης που έχει αποφασιστεί και εγκριθεί και καθορίζει την προτεραιότητα για τη χρήση των χώρων και του υλικοτεχνικού εξοπλισμού, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

2. Ο/Η Διευθυντής/ντρια έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία των μονάδων του Εργαστηρίου, τη χρήση του υλικοτεχνικού εξοπλισμού που ανήκει σ' αυτό, την παραμονή των απασχολούμενων (επιστημονικού προσωπικού, φοιτητριών/ών, επισκεπτών) στους χώρους, την τήρηση κανόνων υγείας και ασφάλειας, καθώς και την προστασία του.

3. Η χρήση του υλικοτεχνικού εξοπλισμού του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο επιστημονικό προσωπικό του Εργαστηρίου ή άλλους ερευνητές που έχουν εξουσιοδοτηθεί από τον Διευθυντή.

4. Υλικοτεχνικός εξοπλισμός που παραδίδεται για τη διεξαγωγή εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου επιστρέφεται μετά τη χρήση του στην κατάσταση στην οποία είχε παραδοθεί.

5. Σε περίπτωση καταστροφής ή απώλειας, το άτομο στο οποίο είχε παραδοθεί ο εξοπλισμός υποχρεούται να αντικαταστήσει τις ζημιές με κάθε πρόσφορο τρόπο.

6. Η λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης θα εξειδικευτεί σε ξεχωριστό Κανονισμό δανεισμού υλικού από την εν λόγω βιβλιοθήκη, ο οποίος θα είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Άρθρο 3.11 του παρόντος Κανονισμού.

7. Η Συνέλευση του ΤΓΔΣ δύναται να αναθεωρεί τον «Κανονισμό Λειτουργίας του Εργαστηρίου Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων» ώστε να ανταποκρίνεται με πιο ολοκληρωμένο τρόπο στις εκάστοτε εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες του Εργαστηρίου.

Άρθρο 8

Πόροι - Έσοδα

1. Το Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων λειτουργεί με ίδιους πόρους και δεν βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό ή την τακτική επιχορήγηση του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας [άρθρο 96 του ν. 4310/2014 (Α' 258), όπως προστέθηκε στο άρθρο 80 του ν. 4009/2011 (Α' 195) και ισχύει με το άρθρο 60 του ν. 4386/2016 (Α' 83)].

2. Τα έσοδα του Εργαστηρίου προέρχονται από:

α) κληρονομίες, κληροδοτήματα, δωρεές και κάθε άλλου είδους οικονομική ενίσχυση από φυσικά και νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής που καταλείπονται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας για τους στόχους του Εργαστηρίου,

β) τη συμμετοχή σε ελληνικά, ευρωπαϊκά ή διεθνή ερευνητικά προγράμματα,

γ) την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 1 και τα άρθρα 2 και 3 του π.δ. 159/1984 (Α' 53),

δ) τη διάθεση εκπαιδευτικών, ερευνητικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων και υπηρεσιών,

ε) τη διοργάνωση συνεδρίων, επιμορφωτικών προγραμμάτων, σεμιναρίων, ημερίδων, συμποσίων και χειμερινών/θερινών σχολείων,

στ) τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής,

ζ) την εκτέλεση ερευνητικών, εκπαιδευτικών, επιμορφωτικών και εν γένει επιστημονικών δράσεων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή για λογαριασμό τρίτων (π.χ. Τοπική Αυτοδιοίκηση Α' και Β' βαθμού, ΜΚΟ, άλλα ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής κ.ο.κ.),

η) κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Άρθρο 9

Τηρούμενα βιβλία

1. Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία, κατάλογοι και αρχεία (σε ηλεκτρονική ή/και έντυπη μορφή):

α) Πρωτόκολλο εισερχόμενης-εξερχόμενης (έντυπης ή ηλεκτρονικής) αλληλογραφίας.

β) Φάκελος οικονομικών στοιχείων έτους.

γ) Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων.

δ) Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών, λοιπού έντυπου ή ηλεκτρονικού υλικού και υλικοτεχνικού εξοπλισμού.

ε) Αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων.

στ) Αρχείο επιστημονικών δραστηριοτήτων του Προσωπικού.

ζ) Βιβλίο μεταβολών προσωπικού.

2. Με απόφαση του/της Διευθυντή/ντριας μπορεί ακόμα να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο, φάκελος ή κατάλογος στοιχείων, σε ηλεκτρονική ή έντυπη μορφή, που κρίνεται απαραίτητο για την εύρυθμη λειτουργία του Εργαστηρίου.

Άρθρο 10

Τίτλος-Σφραγίδα

1. Το Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων για τη βέλτιστη και ενιαία προβολή του επιστημονικού του έργου και δράσεων θα χρησιμοποιεί στα έγγραφα και την εν γένει επικοινωνία του στην ημεδαπή και την αλλοδαπή διακριτή οπτική ταυτότητα (σύμβολο/λογότυπος) είτε στην ελληνική είτε την αγγλική γλώσσα.

2. Τη μέριμνα για τη λογοτύπηση του Εργαστηρίου την έχει ο/η Διευθυντής/ντρια ο/η οποίος/α δύναται να αναθέσει την εργασία της δημιουργίας ενιαίας οπτικής ταυτότητας (στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα) σε φυσικά πρόσωπα ή φορείς (π.χ. δημιουργικά γραφεία) της ημεδαπής ή/και της αλλοδαπής.

3. Το Εργαστήριο θα χρησιμοποιεί για τα έγγραφα, την αλληλογραφία του και την εν γένει επικοινωνία του στην ημεδαπή στρογγυλή σφραγίδα, όμοια με αυτή του ΤΓΔΣ και με την προσθήκη σε εσωτερικό κύκλο του τίτλου «ΔΙΑ.ΠΟ.».

4. Ανάλογη σφραγίδα με τα στοιχεία στην αγγλική γλώσσα (CuIco lab/Cultural Relations and Comparative Arts lab) θα χρησιμοποιεί το Εργαστήριο για τα έγγραφα, την αλληλογραφία του και την εν γένει επικοινωνία του με το εξωτερικό.

5. Προβλέπεται η δημιουργία πρόσθετης σφραγίδας, σχήματος ορθογώνιου, για την πρωτοκόλληση εισερχόμενων και εξερχόμενων εγγράφων κάθε είδους με το λεκτικό «ΤΓΔΣ/ΠΘ-ΔΙΑ.ΠΟ - Α.Π...».

Άρθρο 11
Δεοντολογία

Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου εναρμονίζονται με τον Κώδικα Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ιδιαίτερα σε ότι αφορά ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας της έρευνας.

Άρθρο 12
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος κανονισμού αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Βόλος, 29 Ιουνίου 2022

Ο Πρύτανης
ΖΗΣΗΣ ΜΑΜΟΥΡΗΣ

Αριθμ. 14658/22/ΓΠ (2)

Ίδρυση Εργαστηρίου με την επωνυμία «Εργαστήριο Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών (Εργ. ΟΠΕΠ) - Visual Culture and Curating Laboratory (VCC Lab)» στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 28 του ν. 4485/2017 (Α' 114).
2. Τις αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (Συνεδρίαση 40η/17-05-2022) και της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Συνεδρίαση 274/24-06-2022).
3. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Προϋπολογισμού του Ιδρύματος, αποφασίζουμε:

Την ίδρυση και λειτουργία Εργαστηρίου με την επωνυμία «Εργαστήριο Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών (Εργ. ΟΠΕΠ) - Visual Culture and Curating Laboratory (VCC Lab)», στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ως εξής:

Άρθρο 1
Ίδρυση

Ιδρύεται το Εργαστήριο του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (ΤΠΔΜΒ) της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΠΘ) με την επωνυμία «Εργαστήριο Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών

(Εργ. ΟΠΕΠ) - Visual Culture and Curating Laboratory (VCC Lab)» με σκοπό την εξυπηρέτηση των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών στα γνωστικά αντικείμενα των σπουδών οπτικού πολιτισμού με έμφαση στις επιμελητικές πρακτικές και των συναφών γνωστικών πεδίων.

Άρθρο 2
Εσωτερικός Κανονισμός

Η λειτουργία του Εργαστηρίου διέπεται από τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό, όπως αναλύεται στα παρακάτω άρθρα.

Άρθρο 3
Αποστολή - Σκοπός, τομείς δραστηριότητας

Το Εργαστήριο έχει ως αποστολή:

1. την κάλυψη και υποβοήθηση των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών των φοιτητών και φοιτητριών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και υποψηφίων διδασκόντων), των ερευνητών (διδασκόντων και μεταδιδασκόντων) και του εν γένει διδακτικού προσωπικού του ΤΠΔΜΒ και του Ιδρύματος,

2. τη διασύνδεση της ακαδημαϊκής έρευνας με την οικονομία και την κοινωνία μέσα από την ανάπτυξη συνεργασιών με κοινωνικούς, πολιτιστικούς και παραγωγικούς φορείς στη βάση συγκεκριμένων ερευνητικών προγραμμάτων και συνεργασιών σε περιοχές συναφείς με τα ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου,

3. τη συνεργασία με Εργαστήρια, Κέντρα Ερευνών ή εν γένει ανώτατα ακαδημαϊκά ιδρύματα (ΑΕΙ) της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου,

4. τη συγκρότηση ερευνητικών ομάδων αποτελούμενων από φοιτητές/φοιτήτριες (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και υποψήφιοι/υποψήφιας διδάκτορες), ερευνητές/ερευνητρίες (διδάκτορες και μεταδιδάκτορες) και διδάσκοντες/διδάσκουσες του ΤΠΔΜΒ ή/και του Ιδρύματος ή φορείς και ΑΕΙ της ημεδαπής ή/και της αλλοδαπής για την προώθηση των σπουδών και της έρευνας σε θεματικές περιοχές συναφείς με τα ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου,

5. την ανάληψη ερευνητικών έργων και προγραμμάτων, αυτόνομα ή σε συνεργασία με Εργαστήρια, Κέντρα Ερευνών ή εν γένει ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, εφόσον οι επιστημονικοί στόχοι συμπίπτουν, συμβαδίζουν και αλληλοσυμπληρώνονται με εκείνους του Εργαστηρίου,

6. τη διοργάνωση επιστημονικών διαλέξεων, ημερίδων, σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδρίων, χειμερινών/θερινών σχολείων και επιμορφωτικών δράσεων με τη συμμετοχή επιστημόνων και ερευνητών της ημεδαπής ή/και της αλλοδαπής σε θεματικές περιοχές συναφείς με τα ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου,

7. την εξυπηρέτηση εκπαιδευτικών, ερευνητικών και κοινωνικών αναγκών κάθε μορφής εφόσον ζητείται η συνδρομή του Εργαστηρίου από πρόσωπα (φυσικά ή νομικά οποιασδήποτε μορφής), φορείς (δημόσιους ή/και ιδιωτικούς, κοινωνικούς, επιστημονικούς ή επαγγελματικούς) και ΑΕΙ της ημεδαπής ή/και της αλλοδαπής,

8. την υποστήριξη της εκπόνησης διδακτορικών σπουδών και μεταδιδακτορικών ερευνών,

9. την ανάπτυξη εκδοτικής δραστηριότητας σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή σε θεματικές περιοχές συναφείς με τα ενδιαφέροντα του Εργαστηρίου,

10. τη συμβολή στην δημιουργία και την προώθηση σε εγχώριο και διεθνές επίπεδο δυναμικού πρωτογενούς υλικού (έργα, πρότζεκτ, ερευνητική βιβλιογραφία, κ.λπ.) όπως για παράδειγμα μέσω των μεταφράσεων, δικτύωσης με διεθνή περιοδικά, δημιουργίας ανταγωνιστικών επιστημονικών άρθρων, δημιουργίας δυνατοτήτων προβολής της έρευνας σε διαφορετικά γεωγραφικά και γλωσσικά περιβάλλοντα,

11. τη δημιουργία και διαρκή ενημέρωση ιστοσελίδας με πληροφορίες για τη δομή, τη στοχοθεσία, τον υλικοτεχνικό εξοπλισμό, το έντυπο/ηλεκτρονικό υλικό (π.χ. βιβλία), το προσωπικό και τις δραστηριότητες (κάθε μορφής) του Εργαστηρίου,

12. τη δημιουργία θεματικής βιβλιοθήκης που αφορά τα ερευνητικά αντικείμενα του Εργαστηρίου,

13. την προβολή του έργου του εργαστηρίου με κάθε πρόσφορο μέσο.

Άρθρο 4 Προσωπικό

Το Εργαστήριο στελεχώνεται, με απόφαση της Συνέλευσης του ΤΠΔΜΒ, από μέλη Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού (ΔΕΠ) του οικείου Τμήματος και άλλα μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο εμπίπτει στα ερευνητικά αντικείμενά του, καθώς και από μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), από μέλη Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ), από μέλη Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και λοιπό επιστημονικό και διοικητικό προσωπικό που κατανέμεται σ' αυτό, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, από φυσικά πρόσωπα (της ημεδαπής ή της αλλοδαπής) που πραγματοποιούν πρακτική άσκηση στο Εργαστήριο στο πλαίσιο του Erasmus placement (ή συναφούς Προγράμματος) ή της Πρακτικής Άσκησης, φοιτητές (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, υποψήφιοι διδάκτορες) και ερευνητές (διδάκτορες και μεταδιδάκτορες) ΑΕΙ και φορέων/Ερευνητικών Κέντρων της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.

Άρθρο 5 Διοίκηση - Αρμοδιότητες

1. Το Εργαστήριο Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών διευθύνεται από μέλος ΔΕΠ του ΤΠΔΜΒ που εκλέγεται σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 29 του ν. 4485/2017 (Α' 114).

2. Ο Διευθυντής αναπληρώνεται, σε περίπτωση απουσίας, άδειας ή κωλύματος, από μέλος ΔΕΠ αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου του ίδιου Εργαστηρίου και ειδικότερα από το αρχαιότερο μέλος ΔΕΠ ξεκινώντας από την πρώτη βαθμίδα και εξαντλώντας τις βαθμίδες μέχρι και τη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή.

3. Ο Διευθυντής ασκεί τις αρμοδιότητες που ορίζονται στο άρθρο 7 του ν. 1268/1982 (Α' 87) σε συνδυασμό με την παρ. 5α του άρθρου 80 του ν. 4009/2011 (Α' 195) και επιπλέον:

α) Συντονίζει το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο του Εργαστηρίου,

β) καταρτίζει και υποβάλλει στη Συνέλευση του ΤΠΔΜΒ το ετήσιο πρόγραμμα λειτουργίας του Εργαστηρίου και μεριμνά για την τήρησή του,

γ) μεριμνά για τη χρηστή οικονομική διαχείριση των πόρων του Εργαστηρίου,

δ) μεριμνά για τη στελέχωση του Εργαστηρίου με το αναγκαίο προσωπικό, σύμφωνα με τις διατάξεις της εκάστοτε ισχύουσας νομοθεσίας,

ε) μεριμνά για την εκπροσώπηση του Εργαστηρίου στα αρμόδια όργανα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και οπουδήποτε στην ημεδαπή ή την αλλοδαπή,

στ) μεριμνά για την κατανομή των χώρων του Εργαστηρίου,

ζ) υποβάλλει ετήσιο απολογισμό δραστηριοτήτων του Εργαστηρίου,

η) εισηγείται στο τμήμα την προμήθεια του απαραίτητου υλικοτεχνικού εξοπλισμού και την αποκατάσταση διαπιστωμένων ελλείψεων/βλαβών (και στην περίπτωση που κάτι τέτοιο δεν είναι εφικτό από το Τμήμα ή το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, αξιοποιεί κάθε διαθέσιμη νόμιμη (δημόσια ή ιδιωτική) πηγή χρηματοδότησης (της ημεδαπής ή της αλλοδαπής)),

θ) εισηγείται στο τμήμα για τους υπεύθυνους προμήθειας αναλώσιμων υλικών και εγκατάστασης/συντήρησης/αποκατάστασης βλαβών του υλικοτεχνικού εξοπλισμού,

ι) ορίζει ως αναπληρωτή του ένα από τα μέλη του Εργαστηρίου σε περίπτωση άδειας, απουσίας ή κωλύματος του ίδιου,

ια) εποπτεύει το Προσωπικό που έχει τοποθετηθεί στο Εργαστήριο,

ιβ) υπογράφει κάθε έγγραφο που διακινεί το Εργαστήριο και, γενικά, είναι υπεύθυνος για την ομαλή και αποδοτική λειτουργία του Εργαστηρίου.

Άρθρο 6 Εγκατάσταση - Υλικοτεχνική υποδομή

1. Το Εργαστήριο Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών λειτουργεί κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, σύμφωνα με τον Κανονισμό του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε χώρο που του παραχωρείται για την εγκατάσταση του υλικοτεχνικού εξοπλισμού που είναι απαραίτητος για την υποστήριξη των διδακτικών, ερευνητικών στόχων και συναφών δράσεων του Εργαστηρίου.

2. Στον χώρο εγκατάστασης θα τοποθετηθεί δίγλωσση επιγραφή (στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα) με τον τίτλο του Εργαστηρίου, στην ακόλουθη μορφή και διάταξη:

Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών Εργαστήριο Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών Department of Culture and Creative Media and Industries Visual Culture and Curating Laboratory.

3. Στον χώρο εγκατάστασης του Εργαστηρίου βρίσκεται και η θεματική βιβλιοθήκη, όπως ορίζεται στο άρθρο 3.9 του παρόντος Κανονισμού.

Άρθρο 7

Κανόνες λειτουργίας Εργαστηρίου

1. Ο Διευθυντής ενημερώνεται πριν από τη διεξαγωγή κάθε εργασίας που λαμβάνει χώρα στο Εργαστήριο στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος ή άλλου έργου/άλλης δράσης ή/και συνάντησης που έχει αποφασιστεί και εγκριθεί και καθορίζει την προτεραιότητα για τη χρήση των χώρων και του υλικοτεχνικού εξοπλισμού, σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετική απόφαση.

2. Ο Διευθυντής έχει την ευθύνη για την εν γένει λειτουργία των μονάδων του Εργαστηρίου, τη χρήση του υλικοτεχνικού εξοπλισμού που ανήκει σ' αυτό, την παραμονή των απασχολούμενων (επιστημονικού προσωπικού, φοιτητών, επισκεπτών) στους χώρους, την τήρηση κανόνων υγείας και ασφάλειας, καθώς και την προστασία του υλικοτεχνικού εξοπλισμού και των εγκαταστάσεων από βλάβες.

3. Η χρήση του υλικοτεχνικού εξοπλισμού του Εργαστηρίου επιτρέπεται μόνο στο επιστημονικό προσωπικό του Εργαστηρίου ή άλλους ερευνητές που έχουν εξουσιοδοτηθεί από τον Διευθυντή.

4. Υλικοτεχνικός εξοπλισμός που παραδίδεται για τη διεξαγωγή εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου επιστρέφεται μετά τη χρήση του στην κατάσταση στην οποία είχε παραδοθεί.

5. Σε περίπτωση καταστροφής ή απώλειας, το άτομο στο οποίο είχε παραδοθεί ο εξοπλισμός υποχρεούται να αντικαταστήσει τις ζημιές με κάθε πρόσφορο τρόπο.

6. Η λειτουργία της θεματικής βιβλιοθήκης θα εξειδικευτεί σε ξεχωριστό Κανονισμό δανεισμού υλικού από την εν λόγω βιβλιοθήκη, ο οποίος θα είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 3.11 του παρόντος Κανονισμού.

7. Η Συνέλευση του ΤΠΔΜΒ δύναται να αναθεωρεί τον «Κανονισμό Λειτουργίας του Εργαστηρίου Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών» ώστε να ανταποκρίνεται με πιο ολοκληρωμένο τρόπο στις εκάστοτε εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες του Εργαστηρίου.

Άρθρο 8

Πόροι - Έσοδα

1. Το Εργαστήριο Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών λειτουργεί με ίδιους πόρους και δεν βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό ή την τακτική επιχορήγηση του ΠΘ [άρθρο 96 του ν. 4310/2014 (Α' 258), όπως προστέθηκε στο άρθρο 80 του ν. 4009/2011 (Α' 195) και ισχύει με το άρθρο 60 του ν. 4386/2016 (Α' 83)].

2. Τα έσοδα του Εργαστηρίου προέρχονται από:

α) κληρονομίες, κληροδοτήματα, δωρεές και κάθε άλλου είδους οικονομική ενίσχυση από φυσικά και νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής που καταλείπονται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας για τους στόχους του Εργαστηρίου,

β) τη συμμετοχή σε ελληνικά, ευρωπαϊκά ή διεθνή ερευνητικά προγράμματα,

γ) την παροχή υπηρεσιών σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 1 και τα άρθρα 2 και 3 του π.δ. 159/1984 (Α' 53),

δ) τη διάθεση εκπαιδευτικών, ερευνητικών και εν γένει επιστημονικών προϊόντων και υπηρεσιών,

ε) τη διοργάνωση συνεδρίων, επιμορφωτικών προγραμμάτων, σεμιναρίων, ημερίδων, συμποσίων και χειμερινών/θερινών σχολείων,

στ) τις ειδικές εισφορές και χρηματοδοτήσεις από διεθνείς οργανισμούς, δημόσιες ή ιδιωτικές επιχειρήσεις και νομικά ή φυσικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής,

ζ) την εκτέλεση ερευνητικών, εκπαιδευτικών, επιμορφωτικών και εν γένει επιστημονικών δράσεων που πραγματοποιούνται για ίδιο λογαριασμό ή για λογαριασμό τρίτων (π.χ. Τοπική Αυτοδιοίκηση Α' και Β' βαθμού, ΜΚΟ, άλλα ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής κ.ο.κ.),

η) κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

Άρθρο 9

Τηρούμενα βιβλία

1. Για τις ανάγκες του Εργαστηρίου Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών τηρούνται τα ακόλουθα βιβλία, κατάλογοι και αρχεία (σε ηλεκτρονική ή/και έντυπη μορφή):

α) Πρωτόκολλο εισερχόμενης-εξερχόμενης (έντυπης ή ηλεκτρονικής) αλληλογραφίας.

β) Φάκελος οικονομικών στοιχείων έτους.

γ) Βιβλίο περιουσιακών στοιχείων.

δ) Κατάλογος επιστημονικών βιβλίων, περιοδικών, λοιπού έντυπου ή ηλεκτρονικού υλικού και υλικοτεχνικού εξοπλισμού.

ε) Αρχείο ερευνητικών προγραμμάτων.

στ) Αρχείο επιστημονικών δραστηριοτήτων του Προσωπικού.

ζ) Βιβλίο μεταβολών προσωπικού.

2. Με απόφαση του Διευθυντή μπορεί ακόμα να τηρείται και κάθε άλλο βιβλίο, φάκελος ή κατάλογος στοιχείων, σε ηλεκτρονική ή έντυπη μορφή, που κρίνεται απαραίτητο για την εύρυθμη λειτουργία του Εργαστηρίου.

Άρθρο 10

Τίτλος-Σφραγίδα

1. Το Εργαστήριο για τη βέλτιστη και ενιαία προβολή του επιστημονικού του έργου και δράσεων θα χρησιμοποιεί στα έγγραφα και την εν γένει επικοινωνία του στην ημεδαπή και την αλλοδαπή διακριτή οπτική ταυτότητα (σύμβολο/λογότυπος) είτε στην ελληνική είτε την αγγλική γλώσσα.

2. Τη μέριμνα για τη λογοτύπηση του Εργαστηρίου την έχει ο Διευθυντής, ο οποίος δύναται να αναθέσει την εργασία της δημιουργίας ενιαίας οπτικής ταυτότητας (στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα) σε φυσικά πρόσωπα ή φορείς (π.χ. δημιουργικά γραφεία) της ημεδαπής ή/και της αλλοδαπής.

3. Το Εργαστήριο θα χρησιμοποιεί για τα έγγραφα, την αλληλογραφία του και την εν γένει επικοινωνία του στην ημεδαπή στρογγυλή σφραγίδα, όμοια με αυτή του ΤΠΔΜΒ και με την προσθήκη σε εσωτερικό κύκλο του τίτλου «Εργ. ΟΠΕΠ».

4. Ανάλογη σφραγίδα με τα στοιχεία στην αγγλική γλώσσα («VCC Lab») θα χρησιμοποιεί το Εργαστήριο για τα έγγραφα, την αλληλογραφία του και την εν γένει επικοινωνία του με την αλλοδαπή.

5. Προβλέπεται η δημιουργία πρόσθετης σφραγίδας, σχήματος ορθογωνίου, για την πρωτοκόλληση εισερχόμενων και εξερχόμενων εγγράφων κάθε είδους με το λεκτικό «ΤΠΔΜΒ/ΠΘ- Εργ. ΟΠΕΠ-Α.Π.....».

Άρθρο 11
Δεοντολογία

Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου εναρμονίζονται με τον Κώδικα Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας της έρευνας.

Άρθρο 12
Έναρξη ισχύος

Η ισχύς του παρόντος κανονισμού αρχίζει από τη δημοσίευσή του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Βόλος, 29 Ιουνίου 2022

Ο Πρύτανης
ΖΗΣΗΣ ΜΑΜΟΥΡΗΣ