

Σ Π Υ Ρ Ι Δ Ω Ν Γ . Κ Ι Ο Σ Σ Ε Σ

Αναπληρωτής Καθηγητής Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Δημιουργικής Γραφής

Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Κτήριο Δεληγιώργη, Γκλαβάνη 37, 38221, Βόλος

Τηλέφωνο: 2421093040, email: spykiosses@uth.gr

Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α

1. ΣΠΟΥΔΕΣ – ΕΡΕΥΝΑ

[2015 - 2017] Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στο γνωστικό αντικείμενο της *Δημιουργικής Γραφής*.

[2009] Διδακτορικό Δίπλωμα στη *Νέα Ελληνική Λογοτεχνία*. Βαθμός: «Άριστα».

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

[1998] Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (*Master of Science*) στη *Μεθοδολογία της Εκπαιδευτικής Έρευνας*. Τμήμα Εκπαιδευτικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, Μ. Βρετανία. Αναγνώριση από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.

[1995] Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (*Master of Arts*) στις *Κλασικές Σπουδές*. Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Ληντς, Μ. Βρετανία. Αναγνώριση από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.

[1994] Πτυχίο Φιλολογίας. Βαθμός: «Άριστα» (9,197). Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

• Σε προπτυχιακό επίπεδο:

Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

[2022-] Διδασκαλία μαθημάτων: «Θεωρία Λογοτεχνίας και Πολιτισμική Κριτική» και «Διδακτική της Λογοτεχνίας».

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

[2016-2022] Διδασκαλία μαθημάτων: «Δημιουργική Γραφή – Αναγνωστικές εμψυχώσεις», «Διδακτική της λογοτεχνίας», «Γλωσσική καλλιέργεια και φιλαναγνωσία», «Γραμματισμός και Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος», «Κειμενογλωσσολογία», «Εφαρμογές Συγκριτικής Γραμματολογίας Ι», «Ύφογλωσσολογία», «Συγκριτική Γραμματολογία».

• Σε μεταπτυχιακό επίπεδο:

[2016-2022] Διδάσκων ως μέλος ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «Δημιουργική Γραφή» («Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή», «Πεζός λόγος – Ποιητικός λόγος»)

[2019-2021] Διδάσκων ως μέλος ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και ειδική αγωγή: Ψυχοπαιδαγωγική της ένταξης» (Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. - Δημόκριτος / Τ.Ε.Φ.-Δ.Π.Θ.).

- **Σε Κέντρο Επιμόρφωσης & Διά Βίου Μάθησης:**

[2020-2022] Διδασκαλία των μαθημάτων «Δημιουργική Γραφή» και «Φιλαναγνωσία και αναγνωστικές εμπυχώσεις» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Εκπαίδευση και Πιστοποίηση στη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Γλώσσας Πολιτισμικής Κληρονομιάς για Διδάσκοντες της Ομογένειας» - Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (επιστ. υπεύθυνη καθ. Ζωή Γαβριηλίδου).

- **Στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση:**

[2000-2017] Καθηγητής Ελληνικής Φιλολογίας (ΠΕ02) στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ / ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- **ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΕΣ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ:**

- Κιοσσές Σ. (2009). *Το γυναικείο Bildungsroman στη νέα ελληνική λογοτεχνία: Παραδειγματικές αφηγηματικές δομές διαμόρφωσης της μυθοπλαστικής ηρωίδας κατά την πρώτη μεταπολεμική περίοδο*. Διδακτορική Διατριβή. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. [Link](#)
- Kiosses, S. (1997). *Teaching and studying ancient Greek literature: A first approach to a case study*. M.Sc. Thesis. University of Oxford, U.K. [Link](#)
- Kiosses, S. (1994). *A study of Cicero, Pro Sestio*. M.A. Thesis. University of Leeds, U.K. [Link](#)

- **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:**

- i. **ΒΙΒΛΙΑ:**

- a) **Επιστημονικά:**

- **Κιοσσές, Σ. & Χατζημαρουδής, Ε. (2020).** *Η λογοτεχνία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Ερμηνευτική, κριτική και δημιουργική προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων*. Αθήνα: Κριτική. ISBN: 978-960-586-340-1

- **Κιοσσές, Σ. & Δαλακούρα, Ν.** (2020). *Μετα-γράφοντας την τέχνη: Μουσεία, πινακοθήκες και χώροι πολιτισμικής κληρονομιάς ως «τόποι» δημιουργικής γραφής*. Αθήνα: Κλειδάριθμος. ISBN: 978-960-645-082-2
- Κιοσσές, Σ. (2018). *Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου: Η συμβολή της αφηγηματολογίας*. Αθήνα: Κριτική. ISBN: 978-960-586-262-6

b) Επιμέλειες τόμων:

- Gavriilidiou, Z., Mitits, L. & **Kiosses, S.** (2021) (Ed.). *Lexicography for inclusion. EURALEX Proceedings*. Komotini: SynMorPhoSe Lab, Democritus University of Thrace. ISBN 978-618-85138-2-2

c) Λογοτεχνικά:

- Κιοσσές, Σ. (2022). *Τα πρωτοβρόχια*. Νουβέλα. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Κιοσσές, Σ. (επιμ.) (2022). 7 + 1 διηγήματα για τον Νοέμβριο του 2022 στο *Culture Book*. [Link](#)
- Κατσαρή, Γ., **Κιοσσές, Σ.**, Ναούμ, Φ., Μιχαλόπουλος, Χ. (επιμ.) (2020). «Με μια σχεδία»: *Ανθολογία μικροδιηγήματος*. Πρόλογος: **Κιοσσές, Σ.**, Μιχαλόπουλος, Χ., Ναούμ, Φ. Κομοτηνή: Παρατηρητής της Θράκης. ISBN: 978-618-5001-59-9
- Κιοσσές, Σ. (2018). *Το κάτω κάτω της γραφής*. Αθήνα: Μελάι. ISBN: 978-960-591-114-0

Συμμετοχή με ποιήματα/διηγήματα/μικροδιηγήματα σε Λογοτεχνικές Ανθολογίες (επιλεκτικά):

- *Τα δειπνα του Ομήρου: Μύθος και αρχαία ιστορία στη νεοελληνική ποίηση. Μια ανθολογία από τον Σολωμό ως τις μέρες μας* (2021). Πρόλ. Ι. Ν. Καζάζης. Ανθολ. Σ. Παστάκας, Σ. Γκιργκένης, Δ. Κουβάτα. Αθήνα: Ζήτρος. ISBN: 9789606490750
- Παπαλαμπροπούλου, Ε. (2021) (μεταγραφή – επιμ.). *Ποίηση σε Braille: Ανθολόγηση σύγχρονης ελληνικής ποίησης*. Openbook. [Link](#)
- Chanu, M. (επιμ.) (2021). *Beyond The Language: A Multilingual Anthology of Poetry of Seven International Languages*. Authors Press. ISBN: 978-93-90891-14-4
- Καλογεροπούλου, Α. (επιμ.) (2021). *Συνομιλίες με τα πρόσωπα του 1821. 21 συγγραφείς για το '21*. Αθήνα, 2021: 24 Γράμματα. ISBN: 978-618-20118-43
- *Ανθολογία σύγχρονης ελληνικής ποίησης εξ ιδίων*. Ανθολόγηση: Α. Δ. Σκιαθάς / Τρ. Η. Κωτόπουλος (2021). Γραφείον Ποιήσεως / Culture Book.
- Παπαδοπούλου, Ε. Κ. (2020). *Οι εκπαιδευτικοί γράφουν ...* Θεσσαλονίκη: εκδ. Γράφημα. ISBN: 978-618-5494-20-9

- *Μικρές Επανάστασεις* (2017). Αθήνα: εκδ. Παράξενες Μέρες. ISBN: 978-618-5278-10-6

- Κωτόπουλος, Γρ. et al. (2016). 2^{ος} λογοτεχνικός διαγωνισμός «Μίμης Σουλιώτης». Αθήνα: Libron Εκδοτική. ISBN: 978-618-82421-3-5

Δημοσίευση ποιημάτων και διηγημάτων σε περιοδικά λογοτεχνίας (ενδεικτικά): [frear](#), [culturebook](#), [χάρτης](#), [πλανόδιον](#), [περί ου](#), [γέο υπόστεγο](#), [booksitting](#), [exitirion](#), [Bookpress](#), [diastixo](#), [fractalart](#), κ.ά.

ii. **ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:**

- Kiosses, S. (2022). Bir Anlatı İnşası Olarak Öteki'nin Hafızası ve Deneyimi: Kostas Akrivos / Mucizeler Zamanı [= «Η μνήμη κι η εμπειρία του Άλλου ως αφηγηματική κατασκευή: Κώστας Ακριβός, *Καιρός για θαύματα*»]. *Roman Kabramanlari*, 50, 50-53.
- Κιοσσές, Σ. (2021). Ζητήματα κειμενικού είδους και δημιουργική γραφή: η περίπτωση της σύντομης αφήγησης (διήγημα, μικροδιήγημα, αφήγημα-αστραπή, αφήγημα-επίγραμμα). *Katbedra of Byzantine and Modern Greek Studies* 9, 126-147.
- Kiosses, S. (2021). Plot theory and creative writing: Manipulating readers' desire and expectation. *International Journal of Education and Social Science Research*, 4(4), 265-281.
- Κιοσσές, Σ. (2021). Το ζήτημα της ερμηνείας των λογοτεχνικών κειμένων στην τάξη. *Νέα Παιδεία*, 178, 74-76
- Kiosses, S. (2021). Reading Literary Theory between the Lines of Creative Writing: The Dialectics of Theory and Practice in the Creative Writing Pedagogy. *International Journal of Social Science and Human Research*, 4, 1641-1648.
- Κιοσσές, Σ. (2021). Η αφηγηματική νοημοσύνη: εννοιολογικός προσδιορισμός και αξιοποίηση στην εκπαιδευτική διαδικασία. *Έρευνα στην Εκπαίδευση*, 10(1), 20-39.
- Kiosses, S. (2021). Towards a poetics of narrative brevity: short story, microfiction, flash fiction. *International Journal on Studies in English Language and Literature*, 9(1), 9-18.
- Kiosses, S. (2020). The function of simultaneous narration in Greek literature for adolescents. *International Journal of Education Humanities and Social Science*, 3(6), 125-133.
- Κιοσσές, Σ. (2020). «Δίκτυα κειμένων»: θεωρητικές προϋποθέσεις για την αξιοποίηση των διακειμενικών σχέσεων στη διδασκαλία της λογοτεχνίας. *Μέντορας: Περιοδικό*

Επιστημονικών και Εκπαιδευτικών Ερευνών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, 17-18, 5-24.

- Κιοσσές, Σ. (2019). Fostering creative literacy: theoretical conditions and pedagogy. *European Journal of English Language, Linguistics and Literature*, 6(2), 18-25.
- **Κιοσσές, Σ. & Διαμαντής, Χ.** (2019). Ομοδιήγηση και αφηγηματική λογική: Από τη συμμόρφωση στην υπέρβαση των αφηγηματικών συμβάσεων. *Kathedra of Byzantine and Modern Greek Studies*, 5, 109-128.
- Σχοινά, Κ. Δ. & **Κιοσσές, Σ.** (2019). Ταξιδεύοντας με τον Έσπερο προς τη Μυστική Ζωή: Πτυχές της ιδεολογικής, φιλοσοφικής και αφηγηματικής ενηλικίωσης του Άγγελου Τερζάκη. *Kathedra of Byzantine and Modern Greek Studies*, 5, 198-206.
- Κιοσσές, Σ. (2018). Λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους: σύγχρονες θεωρητικές και διδακτικές προσεγγίσεις σε διεθνές επίπεδο. *Κείμενα*, 27. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2016). Αξιοποιώντας διδακτικά την αφηγηματολογία ως μέσο λογοτεχνικού γραμματισμού: η περίπτωση της δημοτικής εκπαίδευσης στην Κύπρο. *Κείμενα*, 22. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2011). Μύθος και μυθοπλασία στη *Διήγηση του Ιάσωνα* του Βασίλη Βασιλικού: Η αργοναυτική εκστρατεία ως ταξίδι (συγγραφικής) ενηλικίωσης. *Θεσσαλικά Μελετήματα*, 1, 43 – 54. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη, 43 – 54.
- Κιοσσές, Σ. (2010). Γνωστική ποιητική, λογοτεχνία και εκπαίδευση: θεωρητικό υπόβαθρο και ενδεικτική διδακτική αξιοποίηση της θεωρίας του συγκειμενικού πλαισίου. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 50, 37 – 47.
- Κιοσσές, Σ. (2009). Η πρωτοπρόσωπη αφήγηση σε μυθιστορήματα για παιδιά και νέους. *Διαδρομές*, 92, 16 – 20.
- Κιοσσές, Σ. (2008). Η αφηγηματολογία ως μέσο προώθησης της κριτικής ανάγνωσης της λογοτεχνίας: εστιάζοντας στο διήγημα του Α. Σαμαράκη Σ' ένα συνοριακό σταθμό. *Κείμενα*, 8. [Link](#)

iii. **ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ:**

- Κιοσσές, Σ. (2022). Ο λογοτεχνικός γραμματισμός: Από τον «επαρκή» στον «πολύτροπο» αναγνώστη. Στο Γαβριηλίδου, Ζ., Μαθιουδάκης, Ν., Μητσιάκη, Μ., Φλιάτουρας, Α. (Επιμ.). *Γλωσσανθοί: Μελέτες αφιερωμένες στην Πηνελόπη Καμπάκη-Βουγιουκλή, Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών*, τ. 1, Αθήνα: Ηρόδοτος, 139 – 152.

- Κιοσσές, Σ. (2022). Η αξιοποίηση της δημιουργικής γραφής στη διδασκαλία της δεύτερης/ξένης γλώσσας: διερευνώντας το θεωρητικό πλαίσιο, τους στόχους και τη διδακτική μεθοδολογία. Στο Δημάση, Μ. & Γρίβα, Ε. (Επιμ.). *Εκπαιδευτικές πολιτικές και πρακτικές στη διδασκαλία των γλωσσών: σύγχρονες αποτυπώσεις και καινοτόμες προσεγγίσεις*. Κομοτηνή: Παρατηρητής της Θράκης, 321-331.
- Κιοσσές, Σ. (2018). Με τον (διακειμενικό) τρόπο του Γ.Σ.: Η αξιοποίηση της έννοιας της διακειμενικότητας στη διδασκαλία της λογοτεχνίας. Στο Β. Αποστολίδου et al. (επιμ.). *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο & στην κοινωνία*. Αθήνα: Gutenberg, 402 – 412.
- Κιοσσές, Σ. (2013). Νεαροί ήρωες με αποκλίνουσα / παραβατική συμπεριφορά στη σύγχρονη λογοτεχνία για εφήβους: από την αφήγηση στη μετάδοση της εμπειρίας. Στο Δ. Αναγνωστοπούλου, Γ. Σ. Παπαδάτος, Γ. Παπαντωνάκης (επιμ.). *Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 302 – 310.
- Κιοσσές, Σ. (2012). Η γυναίκα ως μυθοπλαστική ηρωίδα και ως συγγραφέας κατά την εποχή του Μεσοπολέμου: Οι Δύσκολες Νύχτες της Μέλπως Αξιώτη. Στο Αθανάσιος Θ. Φωτόπουλος (επιμ.). *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στον Μεσοπόλεμο. Ιστορική και φιλολογική προσέγγιση*. Πύργος Ηλείας: Αναζήτηση, 233 – 248.
- Κιοσσές, Σ. (2011). Προσδιορίζοντας τη σημασία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση: ανάμεσα στην πρακτική απαξίωση και τη θεωρητική υπερβολή. Στο Γ. Χαριτίδου & Ζ. Κατσιαμπούρα (επιμ.). *Η ανθρωπιστική παιδεία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνοεκδοτική, 195 – 201.
- Παπαρούση, Μ., Τσιλιμένη, Τ., Κιοσσές, Σ. (2011). Γνωστική ποιητική και λογοτεχνία: Αξιοποιώντας την εννοιολογική μεταφορά στην ερμηνευτική προσέγγιση της ποίησης (Κ. Δημουλά, «Μοντάζ»). Στο Μ. Πουρκός & Ε. Κατσαρού (επιμ.). *Βίωμα, Μεταφορά και Πολυτροπικότητα: Εφαρμογές στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση, τη Μάθηση και τη Γνώση*. Αθήνα: Νησίδες (συλλογικός τόμος με κριτές), 233 – 251.
- Κιοσσές, Σ. (2010). Ο θάνατος του συγγραφέα και η (διδασκτική) αναβίωσή του. Στο Χ. Αργυροπούλου & Π. Σκορδάς (επιμ.). *Η θέση της λογοτεχνίας στη δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*. Αθήνα: Ελληνοεκδοτική, 205 – 218.
- Κιοσσές, Σ. (2008). Οι κλασικοί σε μετάφραση: οι απόψεις του Αλ. Δελμούζου και ο σύγχρονος προβληματισμός σχετικά με τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών. Στο Χ. Γ. Χαρίτος (επιμ.). *Η επικαιρότητα του Αλέξανδρου Δελμούζου και η πρωτοπορία του Βολιώτικου Σχολείου*. Βόλος: εκδ. Βόλος, 85 – 97.

- Κιοσσές, Σ. (2005). Η λογοτεχνική θεωρία στη σχολική τάξη: εισάγοντας τον θεωρητικό προβληματισμό στη διδακτική πράξη. Στο Β. Λαλαγιάννη, Τ. Καλογήρου (επιμ.). *Η λογοτεχνία στο σχολείο*. Αθήνα: εκδ. Τυπωθήτω, 91 – 106.

iv. **ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ**
(επιλεκτικά):

- Κιοσσές, Σ. (2021). “Δείξ’ το, μην το λες”: χρήσεις και καταχρήσεις της έμφασης στη “δείξη” έναντι της “λέξης” στη δημιουργική γραφή. Στο Τ. Η. Κωτόπουλος & Α. Π. Βακάλη (επιμ.). *Πρακτικά 4^ο Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*, 909 – 921. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2018). Διαβαίνοντας το κατώφλι του κειμένου: δημιουργική ανάγνωση και γραφή με αφορμή τα παρακειμενικά στοιχεία. Στο Τ. Η. Κωτόπουλος & Β. Νάνου (επιμ.). *Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*, 462 – 468. [Link](#)
- Φλιάτουρας, Α., Radjenovic Anka, Κιοσσές, Σ. et al. (2018). Ο άσπρος οίκος δεν έχει ... ψηλή συχνότητα: Η λόγια ποιιλία στο μικροσκόπιο της διδασκαλίας της ελληνικής ως ξένης. *Διεθνές Συνέδριο Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας ως Ξένης*. Μόσχα: MAKΣ Press, 142 – 148.
- Κιοσσές, Σ. (2018). Ψηλαφώντας την σκοτεινή ύλη: η (δια)πραγμάτευση της γυναικείας ταυτότητας στο έργο της Αλεξάνδρας Δεληγιώργη. Στο Ζωή Γαβριηλίδου et al. (επιμ.). *Ταυτότητες, Γλώσσα & Λογοτεχνία. Πρακτικά Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου*. Καβάλα: Εκδόσεις Σαΐτα, 542-554.
- Αναγνώστου Ν. & Κιοσσές, Σ. (2017). Δημιουργική Γραφή και αξιολόγηση, ή: επιχειρώντας μια δημιουργική αξιολόγηση. Στο Τ. Η. Κωτόπουλος & Β. Νάνου (επιμ.). *Πρακτικά 2^ο Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής*. τ. Α', 78 – 91. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2016). Ο αφηγητής ως Άλλος: ζητήματα θεωρητικής προσέγγισης και διδακτικής αξιοποίησης. *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Λογοτεχνία και διαπολιτισμικές διαδρομές»*. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2013). Προς μια παιδαγωγική της δημιουργικής γραφής. Στο Τ. Η. Κωτόπουλος, Α. Βακάλη, Β. Νάνου & Δ. Σουλιώτη (επιμ.). *Πρακτικά 1^ο Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2013). «Ζητήματα θεωρίας και διδακτικής της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους: Φ. Μανδηλαρά “Κάπου ν’ ανήκεις”». Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Στο Αλέξανδρος Ν. Ακριτόπουλος (επιμ.), *Ελληνική παιδική-νεανική λογοτεχνία: ιστορία, κριτική, διδασκαλία*. Αθήνα: Ηρόδοτος, σ. 657-674. [Link](#)

- Κιοσσές, Σ. (2011). «Μαμά, εγώ δεν υπάρχω;»: η αναζήτηση της γυναικείας ταυτότητας στο λογοτεχνικό έργο της Μαργαρίτας Καραπάνου». Στο Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.), *Ταυτότητες στον Ελληνικό Κόσμο (από το 1204 έως σήμερα). Δ' Ευρωπαϊκό Νεοελληνικών Σπουδών. Γρανάδα, 9 – 12 Σεπτεμβρίου 2010*. Αθήνα: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών σπουδών, τ. Δ', 181 – 191. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. & Παπανικολάου Χ. (2003). Λογοτεχνική και μεταφραστική θεωρία και πράξη: Μεταφραστικές προσεγγίσεις του λατινικού ποιητικού λόγου. *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*, τ. 10, 456 – 469.

v. **ΛΟΙΠΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (επιλεκτικά):**

- Κιοσσές, Σ. (2022). Π. Χατζημωυσιάδης, *Το χιόνι των Αγράφων*. ηλ. περ. Culturebook. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2021). Μουσείο, αφήγηση και δημιουργική γραφή. ηλ. περ. *Culturebook*. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2021). Η αφήγηση του τόπου και ο τόπος ως αφήγηση. ηλ. περ. *Culturebook*. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2020). Ισίδωρος Ζουργός, *Οι ρετσίνες του βασιλιά*. ηλ. περ. *Culturebook*. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). Ο θάνατος που πρέπει να αποφύγουμε πάση θυσία είναι ο «θάνατος του αναγνώστη». ηλ. περ. *Artcore*. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). Ο έρωτας είναι ρήμα: Για το δοκίμιο της Αν Κάρσον *Έρωτας ο γλυκόπικρος - Δοκίμιο για το ερωτικό παράδοξο στην κλασική παράδοση* (μτφρ. Ανδρονίκη Μελετιδίου, εκδ. Δώμα). ηλ. περ. *Bookpress* [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). Η Καβάλα του Διαμαντή Αξιώτη. ηλ. περ. *Διάστιχο* [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). Η τέχνη της γραφής δεν μεταδίδεται μαγικά. ηλ. περ. *Bookpress*. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). Μικρές “εντομές” της Ευρώπης: αναγνωστικές παρατηρήσεις και 6 ερωτήματα (Δ. Κολλιάνκου, *Αλφαβητάρι εντόμων*). ηλ. περ. *Φρέαρ* [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). “Επίδομα ανεργίας για παραστρατημένες γκουβερνάντες”: Για την ποιητική συλλογή της Χλόης Κουτσομπέλη *Το σημείωμα της οδού Ντεσεπερέ* (εκδ. Πόλις). ηλ. περ. *Bookpress* [Link](#)

- Κιοσσές, Σ. (2019). Σελινούντας, η πόλη όπου έλειψαν οι λέξεις: Για το αφήγημα του Roberto Vecchioni *Ο βιβλιοπώλης του Σελινούντα* (μτφρ. Δημήτρης Παπαδημητρίου, εκδ. Κριτική). ηλ. περ. *Bookpress* [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). Επιβιώνοντας τη γραφή: μια δύσκολη τέχνη. ηλ. περ. *εξιτήριο* [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2017). Βίκη Τσελεπίδου, *Αλεπού, αλεπού, τι ώρα είναι;*. Αθήνα, εκδ. Νεφέλη. Ένθετο αφιέρωμα του *Παρατηρητή της Θράκης* (επιμ. Τζένη Κατσαρή-Βαφειάδη) [Link](#)
- **ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (επιλεκτικά):**
 - Κιοσσές, Σ. (2022). «Δημιουργική γραφή: εννοιολογικός προσδιορισμός, στόχοι και θέση στα νέα Προγράμματα Σπουδών Λογοτεχνίας». Διαδικτυακή Εκπαιδευτική Ημερίδα με θέμα «Τα νέα Προγράμματα Σπουδών Γλώσσας & Λογοτεχνίας: Νέες αναζητήσεις & νέες προκλήσεις». Εκπαιδευτήρια «Νέα Παιδεία», 19-2-2022. [Link](#)
 - Κιοσσές, Σ. (2021). «Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή». Σεμινάριο σε εκπαιδευτικούς από την Ουκρανία που διδάσκουν την ελληνική ως γλώσσα πολιτισμικής κληρονομιάς. Εργαστήριο Γλωσσολογίας Τ.Ε.Φ.-Δ.Π.Θ. *ΣυνΜορφωση* και Συντονιστής Ελληνικής Εκπαίδευσης Μαριούπολης (25 Οκτωβρίου 2021). [Link](#)
 - Κιοσσές, Σ. (2021). «Γράφοντας (σ)το μουσείο». Επιστημονική Ημερίδα «Η Τέχνη και το Παραμύθι στην Κοινωνική Εργασία και τη Συμβουλευτική στην Εκπαίδευση». Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (22 Μαΐου 2021).
 - Κιοσσές, Σ. (2021). «Προσδιορίζοντας τον λογοτεχνικό γραμματισμό». 2^{ος} Κύκλος Τηλεδιαλέξεων «Γλώσσα, Λογοτεχνία, Γραμματισμοί». Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΑΠΚΥ) (23 Απριλίου 2021). [Link](#)
 - Κιοσσές, Σ. (2021). «Ζητήματα κειμενικού είδους και δημιουργική γραφή:
 - ο η περίπτωση της σύντομης αφήγησης». ΣΤ' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Ελληνικών Σπουδών στη μνήμη της Ι. Κοβαλέβα. Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας – Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών. Κρατικό Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας. (20-22 Απριλίου 2021). [Link](#)
 - Κιοσσές, Σ. (2021). «Η Επανάσταση του '21: όψεις του χαρακτήρα και της λογοτεχνικής αποτύπωσής της». Διεθνές Συνέδριο «Επανάσταση και Ελευθερία: Η

αρχή της Σύγχρονης Ελλάδας». Πανεπιστήμιο του Ρίο, Βραζιλία, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας και την Ειδική Επιτροπή «Ελλάδα 2021» (22-25 Μαρτίου 2021). [Link](#)

- Κιοσσές, Σ. (2021). «1821 και Δημιουργική γραφή: Η δημιουργική γραφή στο σχολείο – Κείμενα για την Ελληνική Επανάσταση ως απόρριψη δημιουργικής γραφής». Ανάδειξη καλών Πρακτικών και Προτάσεων για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Τριήμερο Φιλολογικό Συνέδριο. Διοργάνωση ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης (1-3 Μαρτίου 2021). [Link](#)
- Γαβριηλίδου, Ζ. & Κιοσσές, Σ. (2019). «Φιλαναγνωσία και δημιουργική γραφή: Το Εργαστήριο Γλωσσολογίας του Τ.Ε.Φ.-Δ.Π.Θ. «ΣυνΜορΦωΣη» αρωγός και σύμβουλος στην ενίσχυση της μαθητικής δημιουργικότητας στα σχολεία της Ροδόπης». Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης, Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολτισμού, Παιδείας, Αθλητισμού Κομοτηνής. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). «Το έργο του Διαμαντή Αξιώτη». Καβάλα: Πόλη φτιαγμένη από πέτρα και θάλασσα. Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας «Βασίλης Βασιλικός» - Σύνδεσμος Φιλολόγων Καβάλας. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). «Δήμητρα Κολλιάνου: Αλφαβητάρι εντόμων». 16^η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης. Οργάνωση: Εκδόσεις Πατάκη. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2019). «Αριστοτέλης, Περί (αρχαίας και σύγχρονης) Ποιητικής». Οργάνωση: Σύλλογος αρχαίας ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἄθηνᾶ», Καβάλα. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2017). «Θανάσης Βαλτινός: αναζητώντας (υπό βροχή) τα οστά της αφήγησης». Στην ενδο-χώρα του Θανάση Βαλτινού. Τιμητική εκδήλωση για τον συγγραφέα διοργανωμένη από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, Δ.Π.Θ. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2016). Εισήγηση με τίτλο «Διακειμενικότητα και αναγνώστης: Η αξιοποίηση των διακειμενικών σχέσεων στη διδασκαλία της λογοτεχνίας» και οργάνωση δώρου Εργαστηρίου με θέμα «Θέμα: «Διακειμενικότητα και δημιουργική γραφή». Εκπαιδευτική Ημερίδα «Λογοτεχνία στην Προσχολική, Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση: Προσεγγίσεις, Εφαρμογές, Εργαστήρια». Οργάνωση: Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Π.Α.Ε.) του Α.Π.Θ. και Σχολή Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. [Link](#)

- Κιοσσές, Σ. (2016). «Έλενα Ψαραλίδου: μια σύγχρονη ποιητική φωνή από την Εάνθη». Πολιτιστική Ημερίδα με θέμα «Πρόσωπα από την Εάνθη: από τον μύθο στους νεώτερους χρόνους». ΝΟΔΕ Εάνθης, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2015). «Η πόλη και η γραφή (της): Σ.Δημητρίου, Τα οπωροφόρα της Αθήνας». «Λογοτεχνικές αποτυπώσεις της πόλης». Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης (Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων), ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2014). «Δημιουργική γραφή: η τέχνη της γραφής από τα Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής ενηλίκων ως τη σύγχρονη Ελληνική Εκπαίδευση». Τμήμα Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ/νσης Β/θμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Δήμος Κομοτηνής. [Link](#)
- Kiosses, S. (2014). “I don’t know what’s going on here, but it doesn’t look good: the function of simultaneous narration in Greek literature for adolescents”. Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διεθνές Συνέδριο «The Child and the Book 2014», με θέμα “Time, Space and Memory in Literature for Children and Young Adults”. Αθήνα, 10 – 12 Απριλίου 2014. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2012). «Η δημιουργική γραφή ως δημιουργική ανάγνωση ή σκέψεις στην εκκίνηση ενός πολιτιστικού προγράμματος δημιουργικής γραφής για μαθητές». Η προαγωγή της φιλιαναγνωσίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Προβλήματα και προβληματισμοί. Επιμορφωτική ημερίδα του Τμήματος Σχολικών Δραστηριοτήτων και της Δ.Δ.Ε. Ροδόπης, Δήμος Κομοτηνής (10-12-2012). [Link](#)
- Kiosses, S. & Paparousi, M. (2012). «Critical literacy through literature: redefining theory, aims, and methods of literary teaching», 12th International Language, Literature, Stylistics Symposium., Trakya University, Faculty of Education Foreign Language Teaching Department, 18 – 20 Οκτωβρίου 2012. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2010). «Λογοτεχνία και σχολείο: ένα αταίριαστο ζευγάρι;». Η διδασκαλία της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και το μέλλον της ανάγνωσης. Ενημερωτική Ημερίδα των εκδόσεων Μεταίχμιο, σε συνεργασία με το περιοδικό *Νέα Παιδεία*. Αθήνα. 17 Απρ. 2010. [Link](#)
- Κιοσσές, Σ. (2010). «Κυριάκος Χαραλαμπίδης – Αντώνης Φωστιέρης: Παρουσίαση του έργου των ποιητών και συνομιλία μαζί τους». Εκδήλωση προς τιμήν των ποιητών Κ. Χαραλαμπίδη και Α. Φωστιέρη (21/3/2010). Οργάνωση: Σύνδεσμος Φιλολόγων ν. Μαγνησίας, Δήμος Βόλου.

- Κιοσσές, Σ. (1999). «Η διδασκαλία της κλασικής λογοτεχνίας στο εκπαιδευτικό σύστημα της Μ. Βρετανίας». Α' Διεθνές Συνέδριο Λατινικής Φιλολογίας. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

4. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΟ ΤΥΠΟ

- Μέλος της συντακτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *International Journal of Literature and Arts* <http://www.literarts.org/> [Link](#)
- Επιστημονικός συνεργάτης του περιοδικού *Νέα Παιδεία* στον τομέα της Λογοτεχνίας – ένταξη στο Μητρώο κριτών του περιοδικού. [Link](#)
- Αρθρογράφος στο ηλ. περιοδικό *CultureBook* [Link](#)
- Κριτής στο περιοδικό *MuseumEdu* τ. 7. *Τα μουσεία στη λογοτεχνία - Η λογοτεχνία στα μουσεία / Museums in Literature – Literature in Museums* (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης). [Link](#)
- Αρθρογράφος στην εφημερίδα *Παρατηρητής της Θράκης* [Link](#)

5. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

[2020-2023] Επιστημονικός συνεργάτης στο έργο «Ψηφιακή Θράκη: χαρτογραφώντας την ιστορία και τον πολιτισμό για την ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος» (κωδικός ΟΠΣ 5047264, επιστ. υπεύθ.: Ζ. Γαβριηλίδου, Α. Παληκίδης).

[2016-2017] Επιστημονικός συνεργάτης στο έργο «Κοινές ιστορίες για μια Ευρώπη χωρίς διαχωριστικές γραμμές». (επιστ. υπεύθ.: Α. Παληκίδης) [Link](#)

[2010-2011] Επιστημονικός συνεργάτης στο έργο της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τίτλο: «Επιθετικές συμπεριφορές στο σχολείο: Η εφαρμογή της βιβλιοθεραπείας στη σχολική τάξη.» (επιστ. υπεύθ.: Μ. Παπαρούση).

[2009-2010] Επιστημονικός συνεργάτης στο έργο της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τίτλο: «Το χιούμορ στα διδακτικά εγχειρίδια του δημοτικού σχολείου». (επιστ. υπεύθ.: Ν. Χανιωτάκης).

6. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ / ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

[2014-2015] **Ειδικός Επιστήμονας** για την εκπόνηση των Προγραμμάτων Σπουδών για το Γενικό Λύκειο, στο πλαίσιο της Πράξης «Νέο Σχολείο (Σχολείο 21ου αι.) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (ΑΔΑ ΩΠΕ9ΟΞΛΔ-Α33).

[2014-2015] **Μέλος του Μητρώου Ειδικών Επιστημόνων - Αξιολογητών** για την αξιολόγηση εκπαιδευτικού υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Γυμνάσιο) υπ' αριθμ. 31/12-05-2014 απόφαση του Δ.Σ. του ΙΕΠ (ΑΔΑ ΒΥ00ΞΛΔ-ΧΩΜ).

[2013] **Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Αξιολόγησης** των Εκπαιδευτικών Έργων (Θεσμός Αριστείας και ανάδειξη καλών πρακτικών στην Α/θμια και Β/θμια Εκπαίδευση).

[2011] **Συμμετέχων του Ερευνητικού Προγράμματος** του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (Κ.Ε.Γ.) με τίτλο: «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων» για το μάθημα της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Δημιουργία πρότυπου διδακτικού σεναρίου. Στην ηλεκτρονική βάση δεδομένων του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας Πρωτεύς είναι αναρτημένα τα εξής διδακτικά σενάρια: «Οι ποικίλοι δρόμοι της ενηλικίωσης» ([Link](#)) και «Η πόλη στη λογοτεχνία» ([Link](#)).

7. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ:

ΟΡΓΑΝΩΣΗ / ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΩΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ (επιλεκτικά)

[2022] Επιμορφωτής σε διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο του Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου σε συνεργασία με την Ένωση Φιλολόγων Ν. Ηρακλείου, με θέμα: «Μετα-γράφοντας την τέχνη: Μουσεία, πινακοθήκες και χώροι πολιτισμικής κληρονομιάς ως τόποι δημιουργικής γραφής» (16/5/2022, 4 ώρες). [Link](#)

[2021] Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 19^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Euralex (*Lexicography for Inclusion*). (7-9 Σεπτεμβρίου 2021).

[2021] Ειδικός προσκεκλημένος στο Διαδικτυακό σεμινάριο βαθμολόγησης μαθητικών κειμένων Νεοελληνικής Γλώσσας-Λογοτεχνίας. Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία» (28 Μαΐου 2021).

[2021] Επιμορφωτής δύο δίωρων σεμιναρίων σε εκπαιδευτικούς κλ. ΠΕ02 με θέμα «Η Διδασκαλία της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση». Διοργάνωση: 1^ο Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Περιφερειακή Δ/ση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης Κεντρικής Μακεδονίας (18 Μαρτίου 2021 και 1 Απριλίου 2021).

[2021] Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «Ανάδειξη καλών Πρακτικών και Προτάσεων για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Αφιέρωμα στα 200 χρόνια

από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821». Τριήμερο Φιλολογικό Συνέδριο. Διοργάνωση ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης (1-3 Μαρτίου 2021).

[2020] Επιμορφωτής δύο σεμιναρίων που διενεργήθηκαν από την Περιφέρεια Χανίων και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων ν. Χανίων με θέμα «Δημιουργική Γραφή» (Φεβρουάριος 2020).

[2020] Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Γραμματισμός στο μάθημα της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας. Πιλοτικές επιμορφωτικές παρεμβάσεις βραχείας διάρκειας για την προώθηση των γραμματισμών στην υποχρεωτική εκπαίδευση. Μάιος - Ιούνιος 2020. Επιμορφωτής στον λογοτεχνικό γραμματισμό (36 ώρες).

[2020] Πραγματοποίηση διάλεξης (6 ωρών) με τίτλο «Αφήγηση και Δημιουργική Γραφή» σε φοιτητές του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης «Επιστήμες της Αγωγής: Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης και παιχνίδι» του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

[2019] Σεμινάριο δημιουργικής γραφής, με τη συγγραφέα Αμάντα Μιχαλοπούλου, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της 16^{ης} Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης (12 Μαΐου, 2019).

[2019] Επιμορφωτής 4 σεμιναρίων που διενεργήθηκαν από το ΠΕ.ΚΕ.Σ. Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης με θέμα «Αξιοποιώντας τη δημιουργική γραφή στο μάθημα της Λογοτεχνίας του Γυμνασίου».

[2019] Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 4^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Δημιουργική Γραφή» (Φλώρινα, 12 – 15/9/2019).

[2019] Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Επιστημολογίας του Συλλόγου Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶ» με θέμα «Επιστήμη και ιδεολογία» (Καβάλα, 30/8-1/9/2019).

[2017] Ιανουάριος – Μάιος: Συνδιοργάνωση με την καθ. Ζ. Γαβριηλίδου Σεμιναρίων Δημιουργικής Γραφής, συνολικής διάρκειας 30 ωρών, πιστοποιημένων με 4 ECTS (υπεύθυνοι φορείς: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δ.Π.Θ. – ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής.

[2016] Διδακταλία σεμιναρίου με τίτλο: «Διδάσκοντας λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους: επιλογή κειμένων, εκπαιδευτικού υλικού και μεθοδολογίας», στο πλαίσιο Πανελληνίου Συνεδρίου Παιδικής Λογοτεχνίας και Φιλαναγνωσίας με θέμα «Παιδική Λογοτεχνία: Σύγχρονες τάσεις και εξελίξεις» (25-26 Νοεμβρίου 2016). Οργάνωση: Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

[2016] Συμμετοχή στην Επιτροπή Κριτών του 2^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου – με Διεθνή Συμμετοχή – για την προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Λάρισα, 21-23 Οκτωβρίου, 2016). Οργάνωση: Ε.Ε.Π.Ε.Κ., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας.

[2015] Διδασκαλία σεμιναρίου με τίτλο: «Από την έδρα της θεωρίας στα θρανία της πρακτικής: παραδείγματα αξιοποίησης της αφηγηματολογίας στη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο δημοτικό σχολείο», στο πλαίσιο πανελλήνιου συνεδρίου με θέμα «Δημιουργικές Προσεγγίσεις του Λογοτεχνικού Γραμματισμού στο Δημοτικό Σχολείο» (Λευκωσία, 8-9 Μαΐου 2015). Οργάνωση: Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης - Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης- Πανεπιστήμιο Frederick.

[2012] Επιμορφωτής στο πλαίσιο του προγράμματος «Καινοτόμες δράσεις ενίσχυσης της φιλαναγνωσίας των μαθητών», Εθνικό Κέντρο Βιβλίου.

[2009-2014] Οργάνωση επί πέντε έτη τρίμηνων επιμορφωτικών σεμιναρίων (ως *academic coordinator*) με αντικείμενο την ελληνική λογοτεχνία και πολιτισμό σε φοιτητές του Wayne State College, University of Nebraska – επισκέπτες του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

[2007] Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της επιστημονικής ημερίδας «Σχολική Πρακτική Άσκηση υποψήφιων εκπαιδευτικών: διεθνείς εμπειρίες». Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

[2007] Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της επιστημονικής ημερίδας «Κοινότητες μάθησης και επαγγελματική εξέλιξη των εκπαιδευτικών: Παραδείγματα από το διεθνή χώρο και την Ελλάδα». Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

[2006] Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του επιστημονικού συνεδρίου «Η επικαιρότητα του Αλέξανδρου Δελμούζου και η πρωτοπορία του βολιώτικου σχολείου». Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Π.Τ.Δ.Ε., Εργαστήριο Εκπαιδευτικής Ιστορίας – Δήμος Βόλου. Βόλος, 10-11/11/2006.

[2006-2013] Οργάνωση επιμορφωτικών ημερίδων και σεμιναρίων απευθυνόμενων σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με αντικείμενο τη διδακτική των φιλολογικών μαθημάτων, ως μέλος/Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Φιλολόγων Μαγνησίας και Ροδόπης.